



## RELATÓRIO MENSAL

ABRIL 2026



**CONTATOS:**  
(85) 3348-7540  
(85) 3348-0120

[www.portaliiep.org.br](http://www.portaliiep.org.br)

[@iepficial](https://www.facebook.com/iepficial) [/company/iepficial](https://www.linkedin.com/company/iepficial)



Ministério da Fazenda  
OECIP



EMPRESAS OPTANTES DO LUCRO REAL PODEM DEDUZIR DO IRL

PREMIAÇÕES:



ONDE ESTAMOS:

- Fortaleza
- Eusébio
- Caucaia
- Pacajus
- Morada Nova
- Maracanãú
- Outros...

## Sumário

1. APRESENTAÇÃO .....	3
2. METODOLOGIA IEP .....	3
3. PÚBLICO ALVO .....	4
4. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS .....	4
4.1. PACAJUS.....	4
4.2. EUSÉBIO .....	18
4.3 FORTALEZA .....	23
4.4. MARACANAÚ.....	31
4.5. CAUCAIA .....	37
4.6. MORADA NOVA .....	40
4.7. QUIXERÉ.....	44
4.8. AQUIRAZ .....	47
5. TECNOLOGIA SOCIAL ESPAÇOS MUNDOS .....	50

## 1. APRESENTAÇÃO

O Instituto de Educação Portal - IEP foi fundado no dia 01 de dezembro de 2007, sua criação veio de voluntários da iniciativa privada mediante a realidade socioeconômica da região metropolitana no Estado do Ceará, acentuada pela carência de profissionais qualificados e uma crescente demanda existente da sociedade empresarial, em contrapartida a esse cenário e indicadores sociais preocupantes entre os jovens, tais como: baixos níveis de escolaridade.

Hoje o IEP atende mais de 3500 jovens gratuitamente por ano no que tange a qualificação profissional e inserção no mercado de trabalho. Promovemos a inclusão qualitativa para aprendizes (Lei 10.097/2000), Pessoas com Deficiência – PCD e jovens de medidas socioeducativas, não obstante fomentamos o programa de estagiários e treinamentos, cursos em nível técnico reconhecidos pelo conselho de educação do Ceará.

Temos como missão: formar líderes para atuarem como profissionais da região, sendo multiplicadores de transformações no âmbito social, educacional, ambiental, artístico e cultural. Visamos ser uma referência em formação de profissionais e líderes sociais no País, como catalisadores de estratégias de desenvolvimento econômico e social através dos valores de respeito, união, transparência, cooperação, compromisso, responsabilidade.

## 2. METODOLOGIA IEP

O Projeto tem sua proposta metodológica pautada na visão integrada do ser humano a partir das considerações do pedagogo e filósofo John Dewey (1978), a metodologia do IEP tem base na visão sócio interacionista aliando teoria e prática bem como vai de encontro aos quatro pilares da educação citados pelo relatório da UNESCO (1994) - aprender a ser, aprender a conviver, aprender a fazer e aprender a conhecer. Nossos princípios pedagógicos vão ao encontro das políticas públicas e legislação de educação profissional que postulam universalidade do acesso à educação profissional de qualidade, visão interdisciplinar com foco nas práticas, cidadania plena, aplicação do conhecimento transversal, geração de renda e empregabilidade.



**CONTATOS:**  
(85) 3348-7540  
(85) 3348-0120

[www.portaliiep.org.br](http://www.portaliiep.org.br)

[/iepopicial](https://www.facebook.com/iepopicial) [/company/iepopicial](https://www.linkedin.com/company/iepopicial)



EMPRESAS OPTANTES DO LUCRO REAL PODEM DEDUZIR DO IRL

PREMIAÇÕES:



ONDE ESTAMOS:

- Fortaleza
- Eusébio
- Caucaia
- Pacajus
- Morada Nova
- Maracanã
- Outros...

O Itinerário formativo de qualificação social e profissional proposto pelo PROJETO JOVEM APRENDIZ do Instituto de Educação Portal - IEP vai ao encontro à nova roupagem da educação profissional postulada pela formação profissional, inclui a capacitação técnica e possibilidade de continuação dos estudos, mas sobretudo a formação cidadã de forma integrada ao currículo técnico e pressupõe articulação entre teoria e prática, geração de renda, empregabilidade e cidadania plena.

### 3. PÚBLICO ALVO

Adolescentes e jovens de idade entre 14 a 23 anos com prioridade para os oriundos de escola pública e em situação de vulnerabilidade social

### 4. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS

#### 4.1. PACAJUS

O presente relatório pedagógico tem como finalidade registrar e apresentar as atividades pedagógicas desenvolvidas no decorrer do mês, destacando as ações realizadas, os objetivos propostos e os resultados observados. Este documento busca descrever de forma clara e organizada as práticas aplicadas, evidenciando a participação dos(as) alunos(as), os conteúdos trabalhados e as estratégias utilizadas para promover o aprendizado.

Além de relatar as experiências vivenciadas, o relatório também tem o propósito de refletir sobre os avanços alcançados, identificar desafios e propor ajustes que possam contribuir para a melhoria contínua do processo de ensino e aprendizagem, fortalecendo o desenvolvimento integral dos(as) educandos(as).

### PLANEJAMENTO: REUNIÕES PEDAGÓGICAS COM A EQUIPE E DOCENTES

O **planejamento pedagógico** realizado no dia **06/04** com professores e coordenação do IEP de Pacajus é de grande importância porque:

1. **Alinhamento de objetivos** – Permitir que todos os envolvidos entendam e sigam a mesma direção, garantindo coerência entre as práticas pedagógicas e as metas institucionais.
2. **Troca de experiências** – Professores e coordenação compartilham ideias, estratégias e soluções para desafios comuns, enriquecendo o trabalho coletivo.
3. **Organização e eficiência** – Define cronogramas, conteúdos e metodologias, evitando imprevistos e otimizando o tempo de aula.
4. **Qualidade do ensino** – Um planejamento bem estruturado favorece aulas mais dinâmicas e significativas, impactando diretamente no aprendizado dos alunos.
5. **Fortalecimento do trabalho em equipe** – Reuniões desse tipo fortalecem vínculos, estimulam a comunicação e criam um ambiente colaborativo.
6. **Avaliação e ajustes** – O encontro é uma oportunidade para analisar o que já foi realizado, identificar pontos de melhoria e implementar mudanças necessárias.

### CRONOGRAMA – PLANEJAMENTO PEDAGÓGICO

**Data:** 06/04

**Local:** IEP Pacajus

**Participantes:** Professores e Coordenação

Horário	Atividade/Pauta	Responsável
09:00h	Acolhida e abertura	Coordenação
	Apresentação dos objetivos da reunião e panorama geral do mês.	Coordenação
	Avaliação das ações e atividades pedagógicas já realizadas no mês passado.	Professores e Coordenação
	Planejamento das atividades para o próximo período (metodologias, conteúdos e eventos).	Professores
	Definição de cronogramas e responsabilidades.	Coordenação
	Espaço para sugestões, dúvidas e demandas.	Todos
	Encerramento e próximos passos.	Coordenação



### VISITA NAS EMPRESAS PARCEIRAS

Durante o período, foram realizadas visitas técnicas às empresas parceiras com o objetivo de acompanhar o desenvolvimento dos aprendizes no ambiente de trabalho, fortalecer o vínculo institucional e alinhar expectativas formativas.

### MEGA ATACADISTA







De modo geral, as visitas contemplaram:

- Acompanhamento in loco das atividades desempenhadas pelos aprendizes;
- Diálogo com supervisores e gestores das empresas;
- Verificação das condições de aprendizagem prática;
- Orientações quanto ao desempenho e postura profissional dos aprendizes.

### MTC – MOSTRA DE TRABALHO CULTURAL 2026

Anualmente, o IEP realiza a Mostra de Trabalho Cultural – MTC, evento que integra a etapa final dos “Espaços Mundos”, metodologia pedagógica desenvolvida pela instituição que utiliza a arte, a educação e a cultura como ferramentas estratégicas no processo de qualificação profissional dos educandos.

O MTC representa um importante momento de culminância das atividades desenvolvidas ao longo da primeira etapa dos Espaços Mundos, proporcionando aos aprendizes a oportunidade de colocar em prática habilidades, competências e conhecimentos adquiridos durante sua formação. Por meio de apresentações, exposições e produções culturais, os educandos vivenciam experiências que estimulam o protagonismo, a criatividade, o trabalho em equipe, a comunicação e o desenvolvimento do pensamento crítico.

Além de fortalecer o processo de aprendizagem, o evento também promove integração, valorização cultural e desenvolvimento socioemocional, reafirmando o compromisso do IEP com uma formação humanizada, participativa e alinhada às demandas do mundo do trabalho e da cidadania.





### SEMANA DO APRENDIZ

Durante o mês de abril, foi desenvolvida a programação especial da Semana do Aprendiz, em alusão ao Dia Nacional do Aprendiz, celebrado em 24 de abril. A ação teve como principal objetivo promover momentos de reflexão, motivação e fortalecimento do protagonismo juvenil, evidenciando a importância do programa de aprendizagem na formação pessoal e profissional dos jovens.

Ao longo da programação, os aprendizes participaram de atividades diversificadas, incluindo palestras, rodas de conversa e momentos de integração com profissionais convidados, gestores e ex-aprendizes que compartilharam suas experiências, trajetórias e desafios vivenciados no mercado de trabalho.

A iniciativa proporcionou importantes trocas de conhecimento e incentivo ao desenvolvimento de competências socioemocionais e profissionais, reforçando valores como responsabilidade, comprometimento, ética e construção de propósito de carreira. Além disso, a programação contribuiu para fortalecer o vínculo dos aprendizes com o programa, promovendo uma formação mais humanizada e alinhada às exigências do mundo do trabalho.



CONTATOS:  
(85) 3348-7540  
(85) 3348-0120

[www.portaliiep.org.br](http://www.portaliiep.org.br)

[/iepopficial](https://www.facebook.com/iepopficial) [/company/iepopficial](https://www.linkedin.com/company/iepopficial)



EMPRESAS OPTANTES DO LUCRO REAL PODEM DEDUZIR DO IR.

PREMIAÇÕES:



ONDE ESTAMOS:

- Fortaleza
- Eusébio
- Caucaia
- Pacajus
- Morada Nova
- Maracaná
- Outros...

Como parte da programação da Semana do Aprendiz, recebemos a supervisora de RH Sabrina Gracy para um momento especial com a turma ADM 20. A atividade proporcionou um espaço de diálogo, troca de experiências e reflexão sobre trajetória profissional, desenvolvimento de carreira e os desafios do mercado de trabalho.

Durante o encontro, foram abordadas temáticas relacionadas à postura profissional, comprometimento, construção de objetivos e a importância do programa de aprendizagem no desenvolvimento pessoal e profissional dos jovens. A participação da convidada contribuiu significativamente para motivar os aprendizes, fortalecendo o protagonismo juvenil e incentivando a busca contínua por crescimento e qualificação.

O momento foi marcado pela interação e engajamento da turma, reforçando a importância da aproximação entre os aprendizes e profissionais que já possuem vivência e experiência na área de Recursos Humanos e gestão de pessoas.



Também como parte da programação da Semana do Aprendiz, recebemos o ex-aprendiz Lucas Lima para um momento especial de reencontro com sua antiga turma, COM 05. A atividade proporcionou uma troca de experiências enriquecedora, marcada por reflexões sobre trajetória profissional, crescimento pessoal e oportunidades construídas por meio do programa de aprendizagem.

Lucas iniciou sua trajetória profissional na empresa Victoria Logística – Nestlé como aprendiz na função de promotor de vendas e, atualmente, ocupa o cargo de Líder de Merchandising, tornando-se um importante exemplo de desenvolvimento, dedicação e ascensão profissional para os jovens aprendizes.

Durante o encontro, o ex-aprendiz compartilhou desafios, aprendizados e conquistas vivenciadas ao longo de sua caminhada profissional, reforçando a importância do comprometimento, da disciplina e da busca contínua por qualificação. O momento foi de grande inspiração e motivação para a turma, fortalecendo nos educandos a percepção de que o programa de aprendizagem pode representar o início de uma trajetória sólida e promissora no mercado de trabalho.

## ABRIL VERDE E AZUL

Durante o mês de abril, foi trabalhada junto aos aprendizes da unidade de Pacajus a campanha Abril Azul e Verde, período dedicado à conscientização sobre o Transtorno do Espectro Autista (TEA), bem como à promoção da segurança e saúde no trabalho, dinâmicas em grupo voltadas ao trabalho em equipe e comunicação;



Ao longo da programação, foram desenvolvidas ações educativas e momentos de reflexão com o objetivo de sensibilizar os jovens acerca da importância da inclusão, do respeito às diferenças e da construção de ambientes mais acolhedores, empáticos e acessíveis para todas as pessoas. Além disso, também foram abordadas temáticas relacionadas à prevenção de acidentes e aos cuidados com a saúde física e emocional no ambiente profissional.

As atividades buscaram fortalecer nos aprendizes valores fundamentais como empatia, responsabilidade coletiva, respeito à diversidade e autocuidado, contribuindo para a formação de profissionais mais conscientes, humanizados e preparados para atuar de forma ética e responsável no mercado de trabalho e na sociedade.

## AULAS COM AS TURMAS

### Disciplina: Uso Indevido do Álcool e Tabaco

#### Turma: Administração 20

Na disciplina “Uso Indevido do Álcool e Tabaco”, com a turma Administração 20, foi realizado um debate com o objetivo de estimular a reflexão crítica, o diálogo e a conscientização dos aprendizes acerca dos impactos sociais e individuais relacionados ao consumo dessas substâncias.

O tema central discutido foi: “Aumentar a idade mínima para consumo de álcool e restringir sua venda é uma medida eficaz para reduzir o uso indevido?”. Para o desenvolvimento da atividade, a turma foi dividida em dois grupos, possibilitando diferentes perspectivas sobre o assunto. O Grupo 1 defendeu o posicionamento favorável ao aumento da idade mínima e à adoção de restrições mais rígidas para comercialização de bebidas alcoólicas, enquanto o Grupo 2 apresentou argumentos contrários às medidas propostas.



A atividade proporcionou um ambiente de aprendizado participativo, incentivando os jovens a desenvolverem habilidades como argumentação, pensamento crítico, escuta ativa e respeito às opiniões divergentes. Além disso, o debate contribuiu para ampliar a conscientização sobre os riscos do uso indevido do álcool e do tabaco, promovendo reflexões importantes sobre saúde, responsabilidade social e tomada de decisões conscientes.

**Disciplina: Praticando vendas 2**  
**Turma: CBS 01**



Durante a atividade, os aprendizes foram desafiados a criar empresas fictícias, desenvolvendo desde a construção do plano de negócio até a elaboração de estratégias de marketing voltadas para posicionamento de marca, divulgação de produtos e relacionamento com o público.

A proposta teve como objetivo estimular a criatividade, o trabalho em equipe, a capacidade de planejamento e a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos em sala de aula, proporcionando aos jovens uma experiência mais próxima da realidade do mercado empresarial.

Ao longo dos seminários, as equipes apresentaram suas ideias de forma dinâmica e inovadora, demonstrando domínio dos conteúdos trabalhados e grande envolvimento com a atividade. As ações de marketing elaboradas pelos aprendizes destacaram-se pela criatividade, utilização de tendências atuais, estratégias de comunicação e muito bom humor, tornando o momento ainda mais interativo e enriquecedor.

A atividade também contribuiu para o desenvolvimento de competências importantes, como comunicação, liderança, organização, resolução de problemas e pensamento estratégico, fortalecendo o protagonismo dos aprendizes em seu processo de formação profissional.

## OFICINAS DE SELEÇÕES PARA BANCO DE DADOS

A oficina de seleções para banco de dados teve como objetivo preparar os aprendizes para processos seletivos, contribuindo para a formação de um cadastro qualificado de candidatos aptos a futuras oportunidades. Durante a atividade, foram abordados temas como elaboração de currículo, postura em entrevistas, comunicação profissional e comportamento no ambiente corporativo.



Os participantes também tiveram a oportunidade de vivenciar simulações de entrevistas e dinâmicas de grupo, possibilitando o desenvolvimento de habilidades práticas e maior segurança para participação em seleções reais. A oficina buscou orientar os jovens quanto às exigências do mercado de trabalho, reforçando a importância da responsabilidade, proatividade e apresentação pessoal.

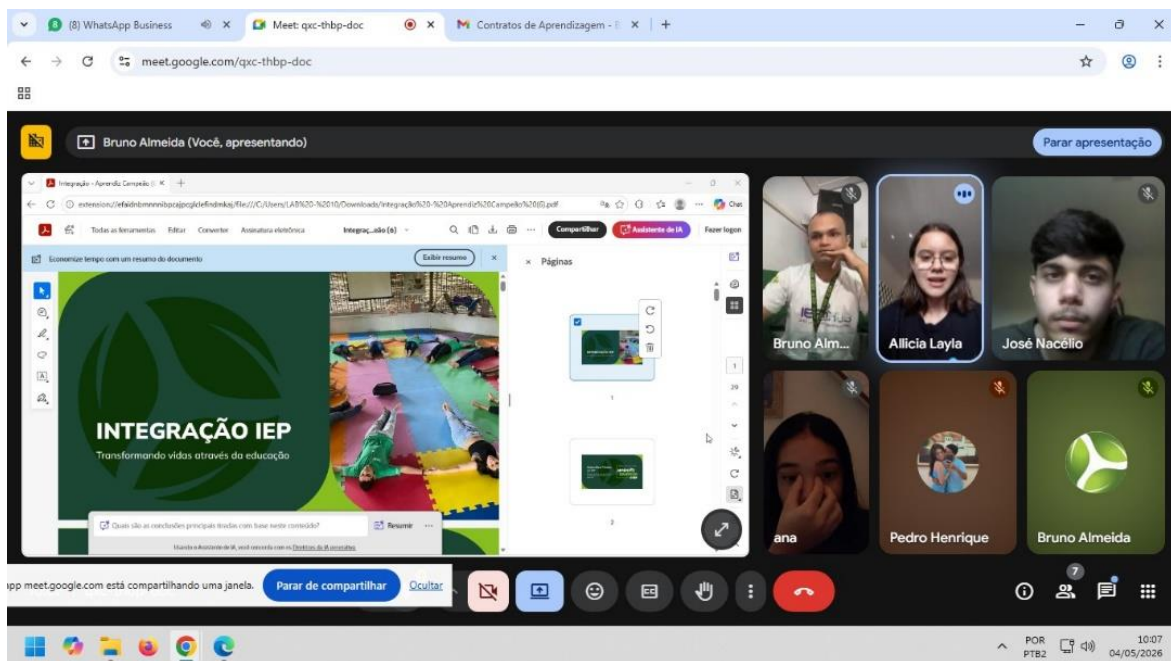
A ação contribuiu significativamente para o fortalecimento das competências comportamentais dos aprendizes, além de otimizar o processo de encaminhamento para as empresas parceiras por meio da organização de um banco de dados atualizado e alinhado às demandas do mercado.



## INTEGRAÇÃO DE NOVOS JOVENS

A **integração de novos jovens aprendizes** na entidade é fundamental porque:

1. **Acolhimento e pertencimento** – Faz com que o aprendiz se sinta bem-vindo, reduzindo a ansiedade do início e fortalecendo o vínculo com a instituição.
2. **Apresentação da cultura organizacional** – Permite transmitir a missão, visão, valores e regras da entidade, garantindo alinhamento de comportamento e postura.
3. **Clareza sobre funções e expectativas** – Explica responsabilidades, direitos e deveres, evitando dúvidas e conflitos futuros.
4. **Facilita a adaptação** – Mostra a rotina, os processos e os espaços, ajudando o jovem a se familiarizar rapidamente com o ambiente.
5. **Desenvolvimento de vínculo com colegas e equipe** – Promove socialização e trabalho em equipe desde o primeiro dia.
6. **Aumento do engajamento e da motivação** – Um bom processo de integração incentiva o jovem a participar ativamente e buscar aprendizado constante.
7. **Redução de erros e retrabalho** – Orientações iniciais claras ajudam o aprendiz a executar suas atividades de forma mais eficiente.



**CONTATOS:**  
(85) 3348-7540  
(85) 3348-0120

[www.portaliiep.org.br](http://www.portaliiep.org.br)

[/iepficial](https://www.facebook.com/iepficial) [/company/iepficial](https://www.linkedin.com/company/iepficial)



EMPRESAS OPTANTES DO LUCRO REAL PODEM DEDUZIR DO IR.

PREMIAÇÕES:



ONDE ESTAMOS:

- Fortaleza
- Eusébio
- Caucaia
- Pacajus
- Morada Nova
- Maracanã
- Outros...

Principais pontos de importância das atividades:

1. **Maior engajamento** – O aluno participa ativamente, o que aumenta a motivação e o interesse pelo conteúdo.
2. **Aprendizagem significativa** – O conhecimento é construído de forma prática, conectando teoria e realidade.
3. **Desenvolvimento de habilidades** – Estimula pensamento crítico, criatividade, comunicação e trabalho em equipe.
4. **Autonomia** – O estudante aprende a buscar soluções e a gerenciar seu próprio processo de aprendizagem.
5. **Preparação para o mercado de trabalho** – Favorece competências que as empresas valorizam, como resolução de problemas e colaboração.
6. **Melhoria na fixação do conteúdo** – Ao aplicar o conhecimento em situações concretas, a retenção é mais eficiente

**Resultados Obtidos com realização das atividades:**

- Equipe mais eficiente e treinada;
- Aulas interativas;
- Intervenção pedagógica;
- Aprendizado;

**Dificuldades Encontradas**

- Casos pontuais de faltas sem justificativas.

**Sugestão para a superação das dificuldades**

- Intervenções para o fortalecimento do padrão IEP.

**Intervenções Pedagógicas realizadas:**

Atendimentos de rotina e aplicação de medidas disciplinares

**Quantidade de Atendimentos SOE:**

- Neste mês foram realizados (3) SOE.

**Interlocução com o CREAS/ CRAS/CAPS**

- Não houve.

**Atendimento psicossocial IE**

- Não houve.

## 4.2. EUSÉBIO

O IEP Eusébio atua no município desde 2011, contribuindo para a formação humana e profissional de adolescentes e jovens, por meio de ações que promovem inclusão social, educacional e econômica.

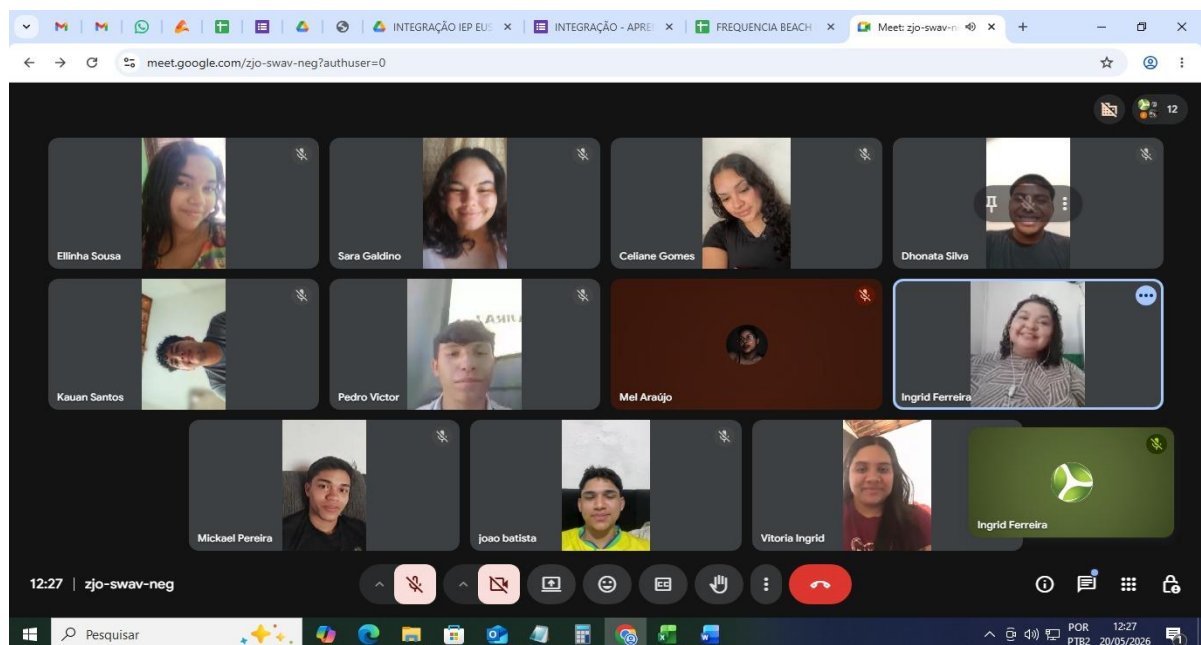
Localizado na Av. Cel. Cícero de Sá, 1612 – Parque Havaí, o IEP Eusébio mantém atualmente 06 turmas de cursos de aprendizagem vinculadas aos programas Jovem Aprendiz/ Aprendiz Campeão. No mês de **Abril de 2026, a unidade registrou 274 jovens aprendizes ativos**, distribuídos em parceria com 80 empresas do município e região. Esses números refletem o compromisso contínuo da instituição com a qualidade pedagógica, o acompanhamento socioeducativo e a construção de trajetórias profissionais mais seguras e promissoras para a juventude.

### Integração IEP

As integrações dos jovens aprendizes são realizadas de forma remota (online) com jovens que já iniciaram as horas iniciais do contrato ou que estão próximos de iniciar suas atividades nas empresas parceiras.

O objetivo da integração é orientar e esclarecer dúvidas sobre a Lei da Aprendizagem, a rotina do jovem aprendiz, bem como apresentar direitos, deveres e as políticas institucionais do Instituto de Educação Portal – IEP, contribuindo para uma adaptação mais segura e consciente ao programa.

Durante o mês de abril de 2026, foram realizados 02 encontros de integração, com a seguinte participação:





Recebemos o engenheiro Lucas da MENPAR CONSTRUTORA para realizar seleção de 2 vagas jovem aprendiz. Já fechando os contratos com dois jovens. Acompanhamento realizado pelo Wanderson de Sousa.



Reunião com RH e gestores do Grupo Fan (Fan e Usibrás).

Com equipe Aquiraz.



02 brindes da VIA LACTEA para sortear com os aprendizes!

### Encontros educacionais

O IEP participou da Mostra de Trabalhos Culturais realizada no Theatro José de Alencar, em um momento marcado por muita arte, criatividade e valorização dos talentos dos nossos alunos.

Durante o evento, os estudantes realizaram apresentações culturais que encantaram o público, demonstrando dedicação, expressão artística e todo o aprendizado desenvolvido ao longo das atividades. A mostra proporcionou uma experiência enriquecedora, fortalecendo a cultura, a autoestima e o protagonismo juvenil.

A participação dos nossos alunos reforça o compromisso do IEP com uma formação que vai além da sala de aula, incentivando o desenvolvimento cultural, social e humano de cada jovem.



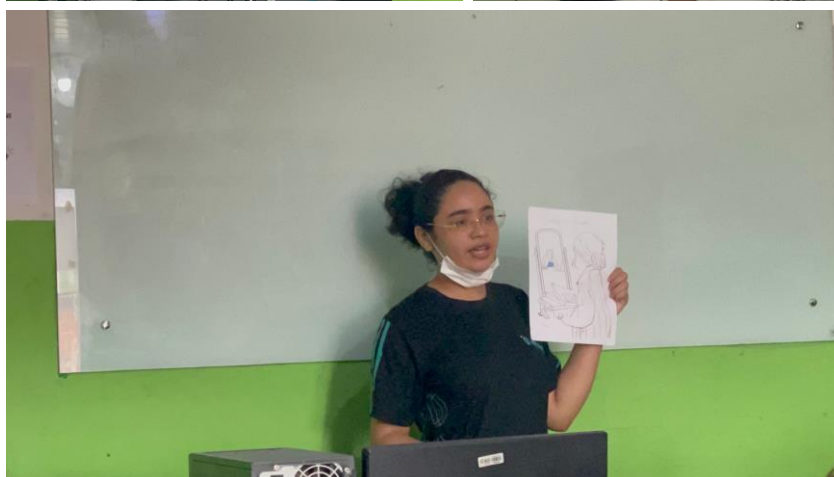
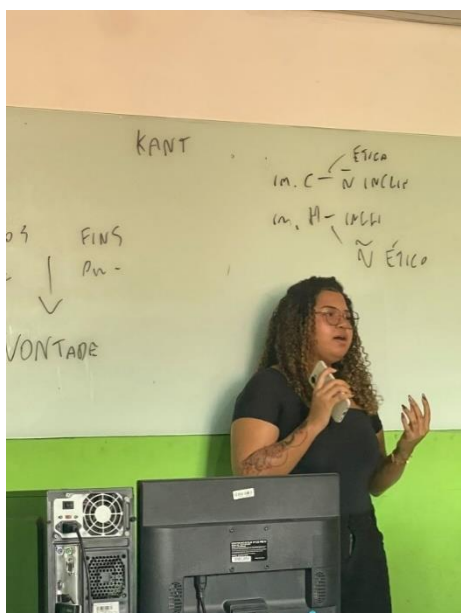




Ao longo da Semana do Jovem Aprendiz, o IEP promoveu diversas ações voltadas ao desenvolvimento profissional, social e pessoal dos nossos aprendizes.

Durante a programação, realizamos momentos de integração, palestras educativas, atividades dinâmicas, orientações sobre o mercado de trabalho e reflexões sobre protagonismo juvenil, ética profissional e construção de carreira. As ações tiveram como objetivo fortalecer o aprendizado, incentivar o crescimento dos jovens e aproximá-los ainda mais das oportunidades do mundo profissional.

A semana foi marcada pela participação ativa dos aprendizes, troca de experiências e muito conhecimento, reforçando o compromisso do IEP com a formação de jovens preparados, conscientes e capacitados para os desafios do futuro.

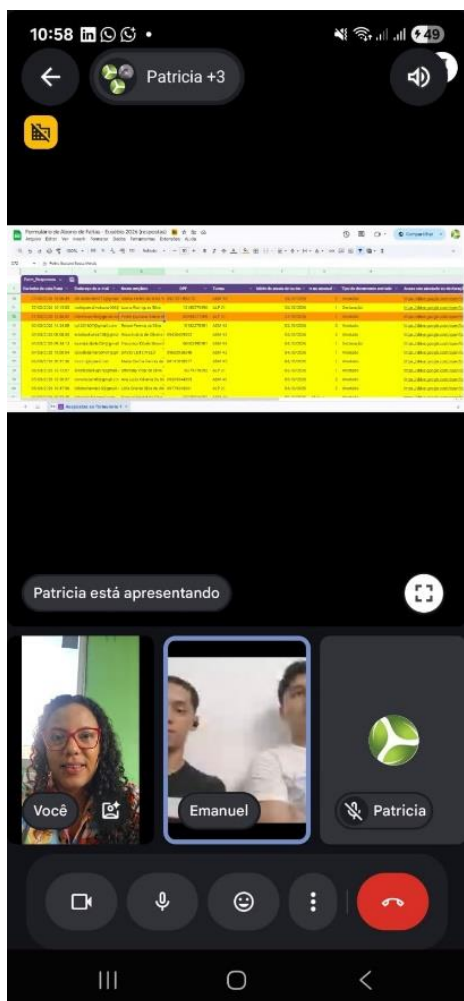


## Encontros com a equipe IEP

Realizamos uma reunião com a equipe administrativa do IEP, com o objetivo de alinhar demandas internas, fortalecer os processos organizacionais e promover maior integração entre os setores.

Durante o encontro, foram discutidos temas relacionados às rotinas administrativas, comunicação interna, acompanhamento de atividades, organização de procedimentos e planejamento das próximas ações institucionais.

O momento também foi importante para troca de experiências, esclarecimento de dúvidas e reforço do compromisso da equipe com a qualidade, a eficiência e o desenvolvimento contínuo das atividades realizadas pelo IEP.



### 4.3 FORTALEZA

No mês de abril de 2026, o IEP Fortaleza participou da ODS - I Conferência Nacional dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - Construção da agenda 2030.

O evento promove o estímulo e acesso dos adolescentes e jovens em busca do primeiro emprego, focando em mobilizar a sociedade, fortalecer a democracia e defender direitos humanos.



## AÇÃO DE EMPREGABILIDADE

Local: IEP Fortaleza - Fátima

Descrição: Captação de candidatos e orientação profissional.



## INTEGRAÇÕES





### REUNIÃO DE EDUCADORES



**Objetivo:** Apresentação do novo supervisor educacional da unidade Fátima e alinhamento das ações e atividades a serem aplicadas no mês de maio.

## PALESTRA - NINGUÉM COMEÇ A PRONTO

**Palestrante:** Tábata Lopes (Ex-jovem aprendiz IEP, atualmente atuando na área de RH)



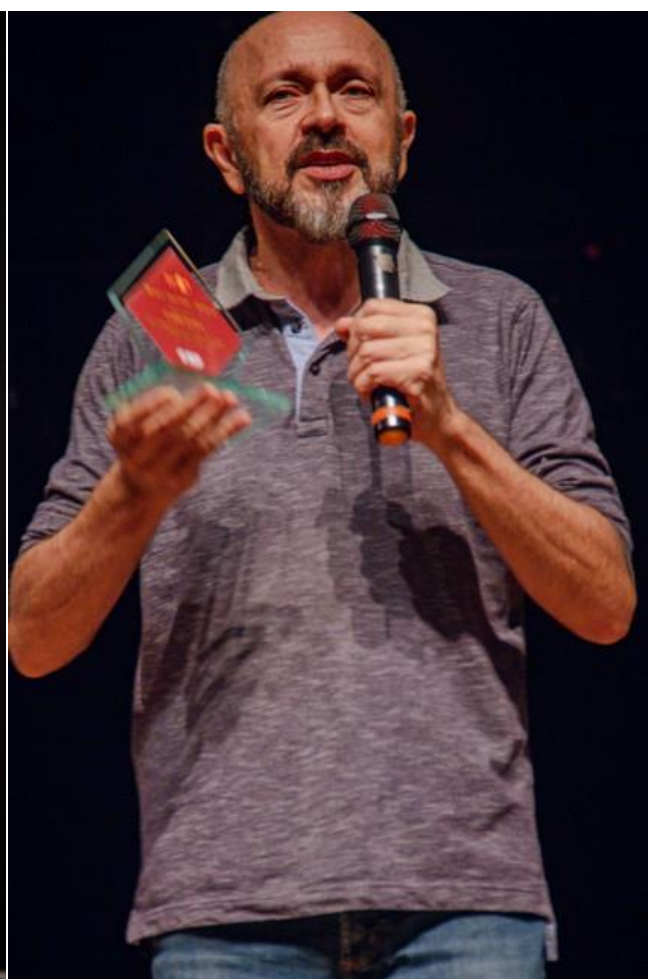
## EVENTO FORMATIVO: MTC - Mostra de Trabalhos Culturais

O MTC 2026 aconteceu no Cineteatro São Luiz em um grande encontro de talento, cultura e protagonismo juvenil.

Uma celebração que homenageou grandes nomes da cultura brasileira, como Elis Regina, Chico Buarque, Racionais MC's, Chico Anysio e Luiz Gonzaga.

Com a participação especiais de Cariri Costa e Guilherme Dantas, o evento reforça o que acreditamos: a cultura transforma, conecta e abre caminhos.









### VISITA AOS PARCEIROS



Empresa: KG Construções



#### 4.4. MARACANAÚ

Durante o mês de abril, foram desenvolvidas diversas ações voltadas ao acolhimento, desenvolvimento profissional, fortalecimento pedagógico e conscientização social dos jovens aprendizes. Entre as atividades realizadas, destacam-se a integração de cerca de 40 jovens no programa Aprendiz Campeão, reuniões pedagógicas com os educadores, oficinas de pré-seleção com alto índice de aprovação para empresas parceiras e visitas de acompanhamento pedagógico nas empresas.

Também foram promovidas ações externas para fortalecimento de parcerias e divulgação do MTC, além de atividades formativas nas turmas administrativas, com destaque para oficinas de pintura intuitiva e mandalas no componente Mundo Arte e Cultura, incentivando criatividade, concentração e expressão emocional.

Encerrando as ações do mês, foi realizada uma atividade especial em alusão ao Abril Azul, promovendo conscientização sobre o autismo e fortalecendo reflexões sobre inclusão, empatia e respeito às diferenças.

#### AULAS DIFERENCIADAS

No componente Mundo Arte e Cultura, nas turmas administrativas de Maracanaú, foi trabalhada a temática da pintura intuitiva.

A pintura intuitiva vai muito além de “fazer um desenho bonito”, tendo como principal objetivo promover a livre expressão, sem regras rígidas ou julgamentos. Por meio das artes visuais, foram abordados temas como expressão emocional, autoconhecimento, criatividade, redução do estresse, desenvolvimento da confiança e valorização do processo criativo, mais do que do resultado final.





A turma ADM 09 participou de uma atividade voltada ao bem-estar e ao autocuidado das jovens aprendizes. A ação contou com a presença de Monique, representante da Mary Kay, que conduziu um momento de cuidados com a pele, incluindo limpeza facial, além de uma abordagem prática sobre técnicas básicas de maquiagem. A iniciativa teve como objetivo promover a valorização pessoal, o desenvolvimento da autoestima e a conscientização sobre a importância do cuidado consigo no contexto pessoal e profissional.



Foi realizada uma ação especial de conscientização sobre o autismo, em alusão ao Abril Azul.

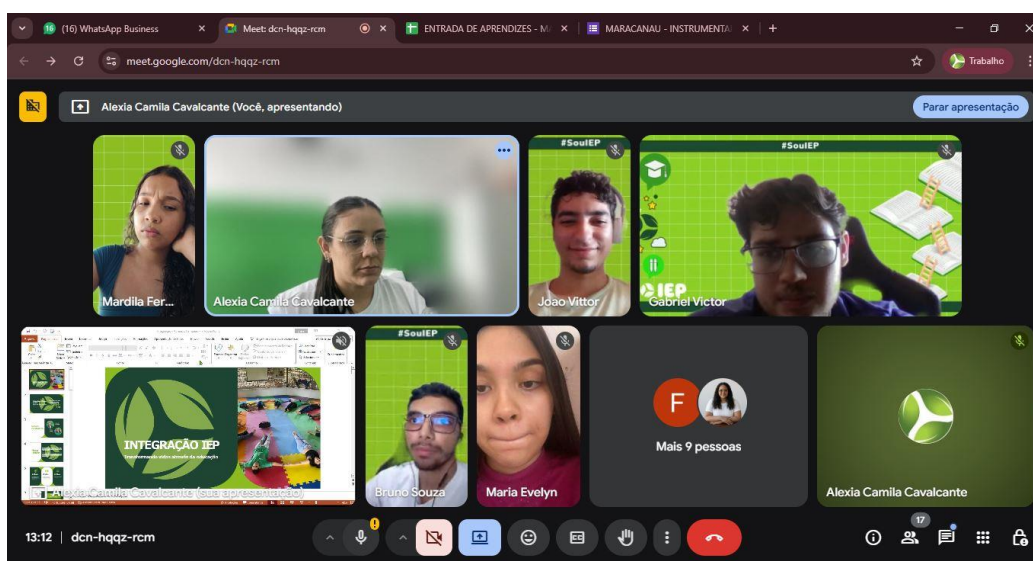
A atividade contou com a participação de Gislayne, psicóloga; Rosenir, mãe atípica; e Ricardo, jovem autista. Durante o momento, foi conduzida uma intervenção com o tema: “Você seria amigo de uma pessoa autista?”, promovendo reflexões importantes sobre empatia, inclusão, respeito às diferenças e conscientização entre os participantes



## INTEGRAÇÕES

Durante o mês de abril, tivemos cerca de 40 jovens iniciando no programa Aprendiz Campeão e participando da integração do IEP. Nesse momento, os aprendizes conhecem mais sobre o IEP, a Lei da Aprendizagem, orientações sobre o programa e demais informações importantes para sua trajetória profissional.

A integração é um momento fundamental para o início do jovem aprendiz, pois promove acolhimento, alinhamento de expectativas e preparação para essa nova etapa de desenvolvimento e aprendizado.



## OFICINA DE PRÉ SELEÇÃO

No dia 24 de abril, realizamos uma oficina de pré-seleção com encaminhamento para vagas em uma empresa parceira. Durante a atividade, os jovens receberam orientações profissionais, dicas para entrevistas e direcionamentos sobre postura no ambiente de trabalho. A ação teve um resultado bastante positivo, alcançando quase 100% de aprovação dos participantes no processo seletivo.



## REUNIÃO COM EDUCADORES

No dia 14 de abril, realizamos a reunião pedagógica com os educadores do núcleo, Miqueias e Alessandra, com o objetivo de promover alinhamentos internos, fortalecer as estratégias pedagógicas e discutir ações voltadas ao acompanhamento e desenvolvimento dos jovens aprendizes.



## VISITAS AS EMPRESAS

No dia 08 de abril, foi realizada uma visita de acompanhamento pedagógico na empresa T&A, conduzida por Lígia, do setor de RH. O momento teve como objetivo acompanhar os aprendizes em suas atividades na empresa, fortalecer o diálogo com a equipe responsável e contribuir para o desenvolvimento dos jovens no ambiente profissional.



No dia 10 de abril, realizamos visitas à Secretaria da Juventude de Maracanaú e ao CMA, com o objetivo de realizar o convite para o MTC. O momento foi importante para fortalecer parcerias, divulgar a ação e ampliar o alcance das atividades desenvolvidas junto aos jovens.



### Habilidades desenvolvidas:

- Formação;
- Aprendizado;
- Conhecimento;
- Equilíbrio emocional;
- Interação.

### Dificuldades encontradas:

- Espaços para elaboração de atividades diferenciadas

### Intervenções Pedagógicas realizadas:

- Atendimentos de rotina.
- Aplicações de medidas disciplinares.

### Interlocução com o CREAS/ CRAS/CAPS

- Não houve.

## 4.5. CAUCAIA

**Resultados Obtidos com a realização das atividades do mês de Abril 2026:** Apoio ao processo seletivo da empresa parceira Aeris no núcleo de Caucaia.



Registro da nossa visita à Assembleia Legislativa do Ceará, a convite da Deputada Emília Pessoa. Durante o encontro, ela ficou encantada com o vídeo apresentado pelos aprendizes de Caucaia a mesma, realizará uma menção honrosa aos participantes do projeto na Assembleia.

Apresentei o IEP, informei os nossos eventos formativos, e perguntei se a mesma poderia nos ajudar com o fardamento do IEP HUB, a mesma informou que poderia sim ajudar.

Os aprendizes saíram muito felizes... IEP Caucaia fazendo história...



Reunião com time comercial para alinhamento das inserções do mês.



Recebemos a visita do presidente do Comdic de Caucaia, Sr. Geraldo e a Liduina presidente do Lar Beneficente Cisco de Luz, o mesmo e avó de uma das jovens aprendiz que ganhou o MTC, fez questão de conhecer a instituição pessoalmente e nos convidou para seus eventos para apresentar como trabalhamos com a juventude. Na ocasião, ambos parabenizaram o IEP pelos projetos desenvolvidos e destacaram a importância dessas iniciativas para a comunidade. Também manifestaram o interesse em divulgar o vídeo dos nossos jovens para que mais pessoas possam conhecer esse trabalho.



## RESULTADOS OBTIDOS COM A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES:

- \* 09 jovens inseridos no programa jovem aprendiz campeão.
- \* 05 reposições

## DIFICULDADES ENCONTRADAS:

- \* Faltas sem justificativa.
- \* Comportamento dos jovens no ambiente do IEP, dificuldade de cumprir normas e o regime interno.  
Ex: Atrasos, sem farda, celular, fone de ouvidos, muito reativos quando e confrontados.

## SUGESTÃO PARA A SUPERAÇÃO DAS DIFICULDADES:

- \* Integrações em 4 em 4 meses, sempre mantendo eles até consciência em sua jornada como jovem aprendiz.
- \* Persistir nas Conversar com cada aluno faltoso através de ligações, aplicação das medidas disciplinares e buscando esclarecer o comprometimento do jovem com o trabalho.
- \*Sensibilização sobre absenteísmo.

## INTERVENÇÕES PEDAGÓGICAS REALIZADAS:

- \*Aplicação do Soe e advertências
- \*Sensibilização sobre a realização das atividades propostas em sala de aula presencial.

## QUANTIDADE DE ATENDIMENTOS SOE:

Cerca de 02. Com Soe e aplicação de advertência verbal e uma escrita e um desligamento. Ficando registrado no sistema.

#### 4.6. MORADA NOVA

Em abril de 2026, o Polo do IEP de Morada Nova, realizou várias ações com objetivo de trabalhar nos jovens o espírito de liderança: aula de campo e finalização do módulo praticando vendas.

#### AULAS DIFERENCIADAS:

Foi realizada na turma de fabricação de alimentos e bebidas uma visita de campo em uma panificadora, com isso jovens tiveram a oportunidade de conhecer o processo de fabricação de outros alimentos.





A turma de comércio bens e serviços finalizou no mês de abril com aplicação de prova escrita o módulo praticando vendas, módulo esse aonde o jovem adquire conhecimento que ajuda a desenvolver habilidades comportamentais e técnicas essenciais para o dia a dia comercial. O Educando também vê, abordagem ativa e identificação de necessidades do cliente.

## INTEGRAÇÕES

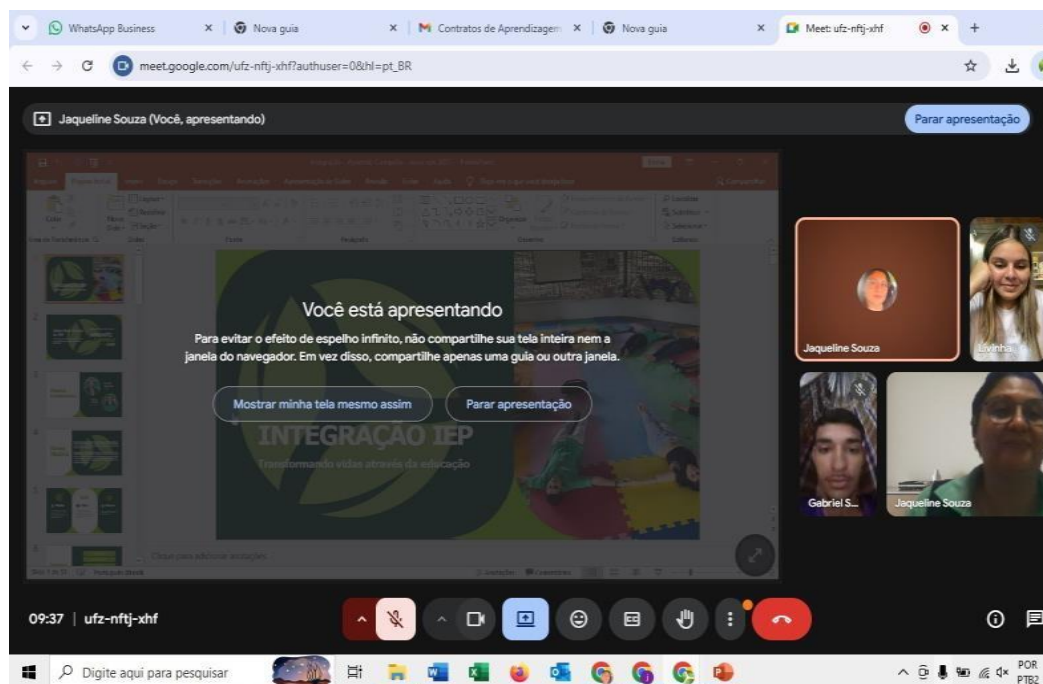
Foi realizado no mês de abril a integração de 13 jovens aprendizes do mais novo parceiro do IEP em Morada Nova o atacadista Nosso Atacarejo.



Realização de integração de 42 jovens da cidade de Ibicuitinga no curso de alimentador de linha de produção.



Integração de 09 jovens da empresa Avoar.



## REUNIÃO COM PARCEIROS

Foi realiza uma reunião com RHs Paulo e Luana da empresa Hiper Mercantil centro no momento tratamos de reposição de jovens aprendizes.



Foi realiza uma reunião com RH Luiz Henrique da empresa Alvoar Lácteos para alinhar avaliação ode desempenho dos jovens e reposição de jovens.

## 4.7. QUIXERÉ

Abril de 2026 o Polo do IEP em Quixeré realizou alguns momentos diferenciados com o objetivo de trabalhar o espírito literário e sua autoestima quanto Jovem Aprendiz.

### AULAS DIFERENCIADAS

Os jovens da turma Confeccionador de calçados 01 realizaram uma aula de campo externa, em um dos pontos turísticos da cidade, com direto a prática de esportes e lanche coletivo para comemorar o Dia Nacional do Jovem Aprendiz.



Momento de um lanche coletivo.

Na turma Confeccionador de calçados 02 foi realizado uma aula externa na biblioteca municipal. Juntando a disciplina de comunicação oral e escrita com o dia nacional do livro infantil, com o objetivo de trabalhar tanto a escrita quanto a leitura, através do universo encantado da Literatura infantil.



## EVENTOS

Participação da colação de grau de 07 Jovem Aprendiz do curso de confeccionador de calçados.



## 4.8. AQUIRAZ

O Núcleo IEP Aquiraz está em pleno funcionamento desde 2023, atuando na formação humana e profissional de adolescentes e jovens do município, por meio de ações voltadas para inclusão social, educacional e econômica.

Localizado na Av. Dr. Manoel L. Soares, 454 – Parque da Piranha, o IEP Aquiraz registrou, no mês de abril de 2026, um total de 132 jovens aprendizes ativos, distribuídos em turmas que recebem acompanhamento pedagógico, orientações socioeducativas e oportunidades de qualificação contínua. Desde sua implantação, o núcleo tem fortalecido parcerias, ampliado o acesso à profissionalização e contribuído para a construção de trajetórias mais seguras e transformadoras para a juventude aquirazense.

## INTEGRAÇÃO

As integrações dos jovens aprendizes são realizadas de forma remota (online) com jovens que já iniciaram as horas iniciais do contrato ou que estão próximos de iniciar suas atividades nas empresas parceiras.

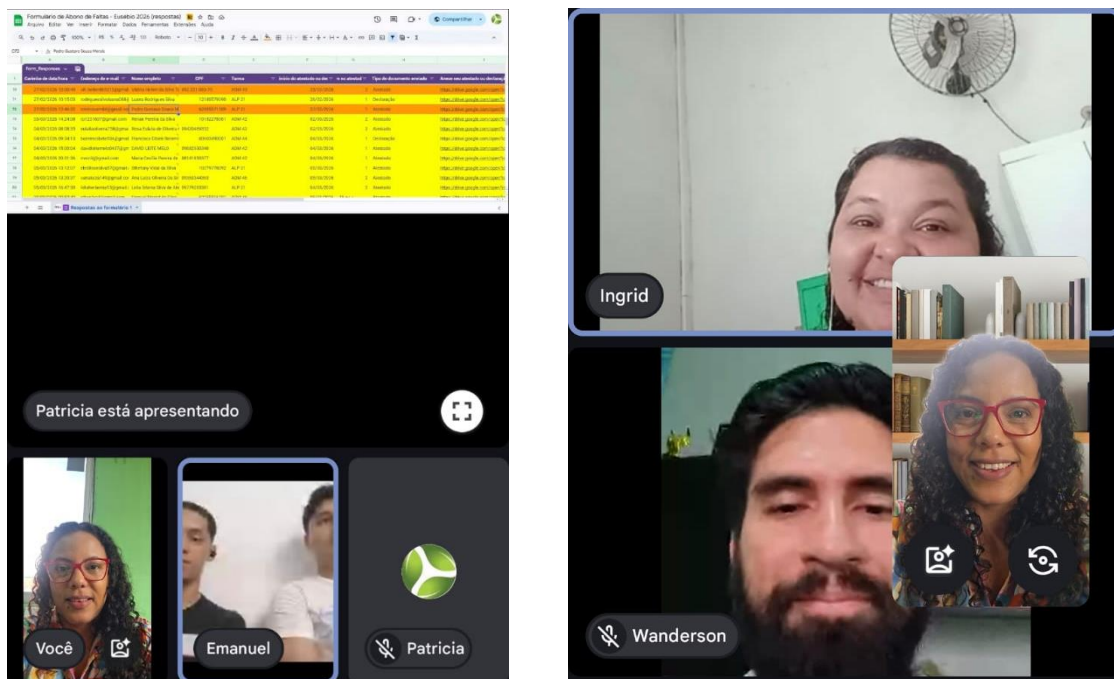
O objetivo da integração é orientar e esclarecer dúvidas sobre a Lei da Aprendizagem, a rotina do jovem aprendiz, bem como apresentar direitos, deveres e as políticas institucionais do Instituto de Educação Portal – IEP, contribuindo para uma adaptação mais segura e consciente ao programa.

Durante o mês de março de 2026, foram realizados 03 encontros de integração, com a seguinte participação:

- 07/04/2026 - 11 PARTICIPANTES
- 08/04/2026 - 12 PARTICIPANTES
- 24/04/2026 - 08 PARTICIPANTES



Reunião de Equipe Administrativa Pedagógica em 10/Abril. Foi realizado o treinamento com os 2 Jovens Aprendizes que chegaram para dar apoio a unidade de Eusébio e também Aquiraz.



### PARCERIAS

Em 23 de abril/26 realizamos momento online/MEET com RH do Grupo FAN, representado pela Yasmin Luz e Thaynara Melo no qual alinhamos a avaliação de desenvolvimento dos aprendizes, realizamos escuta do desenvolvimento dos jovens e acompanhamento do IEP.

### COMEMORAÇÃO DIA DO JOVEM APRENDIZ

Fechamos o mês com uma aula externa na Secretaria de Esporte de Aquiraz, onde os alunos puderam ter aulas experimentais de capoeira, dança, piscina liberada, jogo de futebol e um lanche comunitário.



## Inserção de jovens

Em fevereiro realizamos a inserção de 15 (quinze) aprendizes na unidade Aquiraz.

## Atendimento SOP

Durante o mês de abril/2026, não tivemos nenhuma busca por atendimento com Psicóloga do IEP.

## 5. TECNOLOGIA SOCIAL ESPAÇOS MUNDOS

Espaços Mundos se apresenta como uma Tecnologia Social desenvolvida pelo IEP com foco na arte e cultura que estimula nossos educandos a serem líderes e atuarem como profissionais multiplicadores de transformações. Fazemos isso através do desenvolvimento de habilidades e competências comportamentais numa perspectiva crítica, ética, lúdica, criativa, artística e profissional.

O Relatório Mensal dos Espaços Mundos contém as atividades desenvolvidas, o relato das aulas com a reflexão dos educandos, os resultados obtidos nas aulas, os pontos positivos e os de melhoria observados durante a condução do trabalho, o comportamento e a recepção dos jovens perante as aulas, registro de depoimentos e registro fotográfico do processo.

O educador precisa salientar a modificação do comportamento dos educandos.

Os princípios comportamentais são essências na metodologia aplicada e vivida no Instituto de Educação Portal - IEP apresentados na sala de aula por uma questão de ordem didática. Manifesta-se como um todo, interagindo em função de uma prática de transformação humana.

Seguindo as diretrizes surgidas com o crescimento do IEP bem como das novas parcerias firmadas e modelo de administração praticado pela instituição, passamos a disponibilizar nossos relatórios mensais de atividades apresentados mensalmente em nossas reuniões de equipe. Os mesmos são disponibilizados para consulta para Parceiros e Sociedade Civil em nosso Site.

### 5.1 NÚCLEO PACAJUS

#### 5.1.1 Identificação da Turma

**Turma:** Administração 19

**Turno:** Manhã

**Unidade:** Pacajus

**Mundo:** Arte e Cultura



**CONTATOS:**  
(85) 3348-7540  
(85) 3348-0120

[www.portaliep.org.br](http://www.portaliep.org.br)

[f /@iepoficial](https://www.facebook.com/iepoficial) [in /company/iepoficial](https://www.linkedin.com/company/iepoficial)

**REDE ADS IEP**



EMPRESAS OPTANTES DO LUCRO REAL PODEM DEDUZIR DO IR.

**PREMIAÇÕES:**



**ONDE ESTAMOS:**

- Fortaleza
- Eusébio
- Caucaia
- Pacajus
- Morada Nova
- Maracanaú
- Outros...

**Objetivo:** Proporcionar aos educandos a arte como ferramenta influenciadora no desenvolvimento comportamental, explorando a expressão corporal e a exposição de sentimentos, além de desenvolver um olhar crítico-responsável sobre as obras artísticas por meio de contato, reflexão e apreciação artística.

**Arte Educador:** Patrício Ramonn

### 5.1.2 Relato de Aulas

Iniciamos a Aula explorando a Teoria e a História do Teatro, tentando localizar seu surgimento, entendendo como se estrutura o Teatro no Mundo, no Brasil e no Ceará, além de apresentar a importância dos Equipamentos Culturais para a sociedade.

Esta aula tinha como objetivos: Compreender a evolução histórica do teatro, desde as suas origens clássicas até o período elisabetano; Diferenciar os gêneros matrizes (Tragédia e Comédia) e as diferentes tipologias de encenação; Reconhecer a anatomia física de um teatro e a relevância dos equipamentos culturais, tomando o Theatro José de Alencar como estudo de caso e patrimônio.

Iniciamos com a Teoria e História do Teatro com a introdução ao fenômeno teatral como manifestação ritualística, artística e social inerente ao ser humano. Ao abordamos a diferença entre Comédia e Tragédia, os alunos puderam analisar os dois gêneros fundamentais da dramaturgia clássica. A tragédia como representação de ações elevadas e o despertar da catarse; a comédia como espelho dos costumes, focada no ridículo e no cotidiano.

Já no Teatro Grego e Romano estudamos o surgimento do teatro na Grécia (ligado ao culto a Dionísio, o uso de máscaras e o coro) e sua posterior transição e espetacularização no Império Romano. No Teatro Medieval percebemos a sobrevivência das artes cênicas na Idade Média através dos dramas litúrgicos (pelas mãos da Igreja) e das encenações profanas nas feiras e praças (farsas e mistérios). No Teatro Elisabetano foi apresentado o florescimento do teatro na Inglaterra renascentista (séculos XVI e XVII), destacando a transição para o profissionalismo, as características das companhias e a importância de William Shakespeare.

Os alunos puderam entender alguns Tipos de Teatro e suas formas de construção como o Teatro de Bonecos, o Teatro de Sombras, o Teatro de Rua, o Teatro Invisível de Augusto Boal, o Teatro Musical e o Teatro do Absurdo do Eugène Ionesco.

Os estudantes puderam verificar os Espaços Físicos de um Teatro por meio do Estudo técnico da arquitetura teatral e suas divisões: palco (palco italiano, arena, semiarena), bastidores, coxia, proscênio, quartelada, urdimento, plateia e frestas de luz.

Para finalizar realizamos um Tour Virtual no Theatro José de Alencar – TJA fazendo uma análise histórica e estética do maior equipamento cênico do Ceará. Destacamos sua arquitetura eclética, a famosa estrutura de ferro fundido em estilo Art Nouveau importada de Glasgow, e o seu papel como epicentro das artes no estado desde 1910, além de apresentar e discutir sobre a importância dos

Equipamentos Culturais, promovendo um debate reflexivo sobre como teatros, centros culturais e cineteatros atuam como vetores de transformação social, inclusão, salvaguarda da memória e democratização do acesso à arte em territórios periféricos e centrais.

A aula cumpriu com êxito o cronograma proposto. A associação entre a história universal do teatro e a materialidade local — através da análise do Teatro José de Alencar — permitiu aos estudantes aproximar a teoria da sua própria realidade geográfica e cultural. Ficou evidente o interesse do grupo pela discussão sobre políticas públicas e a necessidade de ocupação viva dos equipamentos culturais da nossa região.

### 5.1.3 Competências desenvolvidas

Trabalho em Equipe, Criatividade, Cooperação, Inovação e Oralidade.

## 5.2 NÚCLEO EUSÉBIO

### 5.2.1 Identificação da Turma

**Turma:** ALP 21

**Turno:** Manhã / Tarde

**Unidade:** Eusébio

**Mundo:** Arte e Cultura

**Objetivo:** Exercitar a criatividade e a comunicação através da criação de jogos populares.

**Arte Educadora:** Fabíola Nogueira

### 5.2.2 Relato de Aulas

No dia 07.04.26, a turma de ALP 21 vivenciou o Mundo Arte e Cultura a partir da criação de jogos populares.

De início, conversamos sobre os aspectos que compõem a diversidade cultural de uma sociedade: hábitos, costumes, crenças, língua, festividades, gastronomia, vestuário, entre outros. Identificamos que a forma como somos criados reflete em como nos tornamos no futuro. Entre os aspectos citados, os jogos populares se destacam como uma importante ferramenta de educação para o aprendizado de regras, valores como o respeito e empatia.

Com isso, a turma foi dividida em equipes e pediu-se que cada uma trabalhasse inspiradas no “Jogo da Amarelinha”. A partir desse modelo, cada equipe deveria recriar o modelo e as regras da Amarelinha, com o intuito de trabalhar valores importantes em sociedade.

As equipes trouxeram em seus jogos a importância da empatia, do trabalho em equipe, da ética e do respeito à hierarquia no ambiente de trabalho.

### 5.2.3 Competências Desenvolvidas:

Planejamento, organização, criatividade, iniciativa, trabalho em equipe, senso crítico e liderança.

### 5.2.4 Registros Fotográficos



## 5.3 NÚCLEO FORTALEZA

### 5.3.1 Identificação da Turma

**Turma:** LOG 04

**Turno:** Integral

**Unidade:** Fortaleza

**Mundo:** Arte e cultura

**Objetivo:** Proporcionar aos educandos a arte como ferramenta influenciadora no desenvolvimento comportamental, explorando a expressão corporal e a exposição de sentimentos, além de desenvolver um olhar crítico-responsável sobre as obras artísticas por meio de contato, reflexão e apreciação artística.

**Arte Educador:** Regina Marcos

### 5.3.2 Relato de Aulas

Durante a aula da disciplina Mundo Arte e Cultura, os educandos participaram de uma vivência artística prática, com o objetivo de estimular a criatividade, a expressão de sentimentos e o desenvolvimento comportamental por meio da arte. Inicialmente, foi realizada uma sensibilização sobre a importância da arte como forma de comunicação, identidade e expressão humana, incentivando os participantes a explorarem sua imaginação e percepção estética.

Em seguida, os educandos foram desafiados a criar produções artísticas utilizando materiais diversos, como papel kraft, lápis de cor, tintas, balões, elementos recicláveis e objetos de apoio, transformando ideias abstratas em representações concretas. Organizados em pequenos grupos, puderam compartilhar ideias, experimentar diferentes possibilidades criativas e construir coletivamente suas produções, exercitando a cooperação, o respeito às diferenças e a valorização do processo criativo.

Ao longo da atividade, foi possível observar o envolvimento, a concentração e a liberdade de expressão dos educandos, que utilizaram cores, formas e texturas para representar sentimentos, pensamentos e percepções individuais e coletivas. O ambiente favoreceu o diálogo, a troca de

experiências e o desenvolvimento da sensibilidade artística, permitindo que cada participante reconhecesse sua singularidade e potencial criativo.

A aula proporcionou momentos significativos de interação, imaginação e protagonismo, fortalecendo a autoconfiança e a capacidade de transformar ideias em criações concretas. Dessa forma, a disciplina Mundo Arte e Cultura consolidou-se como um espaço de aprendizagem vivencial, no qual a arte foi utilizada como ferramenta de expressão, autoconhecimento, convivência e desenvolvimento integral dos educandos.

### 5.3.3 Competências desenvolvidas

Equilíbrio Emocional, Autoconhecimento, autoconfiança, superação, liderança pessoal, Argumentação, comunicação, protagonismo.

### 5.3.4 Registros Fotográficos



## 5.4 NÚCLEO MARACANAÚ

### 5.4.1 Identificação da Turma

**Turma:** CBS 01

**Turno:** Manhã

**Unidade:** Maracanaú

**Mundo:** Arte e Cultura

**Objetivo:** Proporcionar aos educandos a arte como ferramenta influenciadora no desenvolvimento comportamental, explorando a expressão corporal e a exposição de sentimentos, além de desenvolver um olhar crítico-responsável sobre as obras artísticas por meio de contato, reflexão e apreciação artística.

**Arte Educador:** Alessandra Mayara Gomes

### 5.4.2 Relato de Aulas

A Temática trabalhada foi Apreciação cultural, artes visuais, composição de artes.

Desenvolvimento da aula

Foi desenvolvido o tema apreciação cultural e composição de artes, com o objetivo de estimular nos participantes a percepção artística, a valorização da cultura e a expressão criativa. Inicialmente, foi realizada uma conversa introdutória sobre a importância da arte como forma de comunicação, identidade cultural e manifestação de sentimentos e ideias presentes na sociedade.

Durante a atividade, os participantes observaram diferentes exemplos de produções artísticas, analisando cores, formas, estilos, emoções e mensagens transmitidas pelas obras. A apreciação cultural possibilitou reflexões sobre diversidade, respeito às diferentes formas de expressão artística e reconhecimento da arte presente no cotidiano.

Em seguida, foi proposta uma atividade prática de composição artística, na qual os participantes utilizaram materiais diversos para criar suas próprias produções. A atividade favoreceu o desenvolvimento da criatividade, imaginação, coordenação motora, autonomia e trabalho colaborativo, além de incentivar a livre expressão de pensamentos e sentimentos.

A participação da turma ocorreu de forma positiva e envolvente, demonstrando interesse nas discussões e dedicação durante a produção das composições. O momento contribuiu para fortalecer a sensibilidade artística, a valorização cultural e o desenvolvimento da expressão pessoal por meio da arte.

### 5.4.3 Competências desenvolvidas

Trabalho em Equipe, Criatividade, Cooperação, Inovação e Oralidade.

### 5.4.4 Depoimento dos jovens

*“Durante a aula sobre apreciação cultural e composição de artes, eu aprendi que a arte pode representar sentimentos, culturas e histórias diferentes. Gostei muito de observar as imagens e conversar sobre os significados das obras apresentadas. A atividade de criar minha própria composição artística foi interessante porque pude usar minha criatividade e expressar minhas ideias através do desenho e das cores. Achei a aula divertida, participativa e importante para conhecer mais sobre cultura e arte.”*

*Samuel de Sousa*

### 5.4.5 Registros Fotográficos





## 5.5 NÚCLEO QUIXERÉ

### 5.5.1 Identificação da Turma

**Turma:** Confeccionador de Calçados II

**Turno:** Tarde

**Unidade:** Morada Nova

**Mundo:** Arte e Cultura

**Objetivo:** Criar juntamente com os Jovens uma forma de aprender sobre o poder cultural que tem a Literatura Infantil e suas formas de apresentar: Pode ser leitura dramatizada, encenação ou contar a história com suas palavras.

**Arte Educador:** Leandro Leal

### 5.5.2 Relato de Aulas

O Dia Nacional do Livro Infantil (18 de abril) não é à toa: é uma homenagem ao Monteiro Lobato, que foi um dos maiores nomes da literatura infantil no Brasil. Ou seja, já dá pra conectar história, cultura, leitura e expressão.

### 5.5.3 Competências desenvolvidas

Oralidade, Interpretação e Trabalho em Grupo.

### 5.5.4 Depoimento dos jovens

*“No dia 17 de abril tivemos uma aula na biblioteca da cidade em comemoração ao dia do livro infantil. durante a aula conversamos sobre livros da infância que já lemos e que gostávamos quando éramos crianças. depois em duplas escolhemos um livro infantil da biblioteca para responder uma atividade com perguntas criativas. o livro que a minha dupla escolheu foi \*O Mistério da Galinha Choca\*. gostei muito da atividade porque ela incentivou a leitura, a imaginação e a criatividade de todos os alunos.”*

*Izabel de Freitas Vasconcelos*

### 5.5.5 Registros Fotográficos



## 5.6 NÚCLEO AQUIRAZ

### 5.6.1 Identificação da Turma

**Turma:** CBS 01

**Turno:** Integral Unidade: Aquiraz

**Mundo:** Arte e Cultura

**Objetivo:** Proporcionar aos educandos a arte como ferramenta influenciadora no desenvolvimento comportamental, explorando a expressão corporal e a exposição de sentimentos, além de desenvolver um olhar crítico-responsável sobre as obras artísticas por meio de contato, reflexão e apreciação artísticas.

**Arte Educador:** Regina Marcos

### 5.6.2 Relato de Aula

Em comemoração ao Dia do Jovem Aprendiz, os educandos participaram de uma aula externa realizada na SESJUV de Aquiraz, proporcionando uma vivência integrada à disciplina Mundo Arte e Cultura, com foco na expressão corporal, convivência social, valorização da cultura do movimento e desenvolvimento humano por meio de experiências coletivas.

Ao longo do dia, os educandos participaram de diversas atividades esportivas e recreativas, como jogos em equipe, dinâmicas de interação, momentos de dança e práticas de lazer, que favoreceram a expressão do corpo como linguagem cultural e forma de comunicação. As atividades permitiram aos participantes vivenciarem valores como cooperação, respeito, disciplina, liderança e trabalho em equipe, elementos essenciais tanto para a formação pessoal quanto profissional.

O momento de integração na piscina proporcionou descontração, fortalecimento dos vínculos interpessoais e estímulo à autoconfiança, contribuindo para o desenvolvimento socioemocional dos educandos. As vivências com música e dança ampliaram a percepção sobre a arte presente no cotidiano, permitindo que os jovens expressassem sentimentos, criatividade e identidade por meio do movimento corporal.

Outro momento significativo foi o lanche compartilhado, que promoveu o senso de coletividade, partilha e convivência harmoniosa entre os participantes, fortalecendo o sentimento de pertencimento ao grupo. Durante toda a programação, os educandos foram incentivados a observar a importância da cultura, do esporte e da interação social como ferramentas de transformação, bem-estar e construção de relações saudáveis.

Dessa forma, a disciplina Mundo Arte e Cultura se concretizou de maneira vivencial e significativa, possibilitando aos educandos reconhecerem a arte, o corpo, o movimento e a convivência como expressões culturais fundamentais para sua formação integral e para o desenvolvimento de competências pessoais e profissionais.



**CONTATOS:**  
(85) 3348-7540  
(85) 3348-0120

[www.portaliiep.org.br](http://www.portaliiep.org.br)

[f /@iepoficial](https://www.facebook.com/iepoficial) [in /company/iepoficial](https://www.linkedin.com/company/iepoficial)



EMPRESAS OPTANTES DO LUCRO REAL PODEM DEDUZIR DO IR.

**PREMIAÇÕES:**



**ONDE ESTAMOS:**

- Fortaleza
- Caucaia
- Morada Nova
- Eusébio
- Pacajus
- Maracanã
- Outros...

Dessa forma, a disciplina Mundo Arte e Cultura se concretizou como um espaço de aprendizagem significativa, no qual os educandos puderam reconhecer a cultura como ferramenta de expressão, transformação social e construção de identidade.

### 5.6.3 Competências desenvolvidas

Equilíbrio Emocional, Autoconhecimento, autoconfiança, superação, liderança pessoal, Argumentação, comunicação e protagonismo.

### 5.6.4 Registros Fotográficos





*“Educação não transforma o mundo. Educação muda as pessoas. Pessoas transformam o mundo.”*

*Paulo Freire*



**CONTATOS:**  
(85) 3348-7540  
(85) 3348-0120

[www.portaliep.org.br](http://www.portaliep.org.br)

[@iepficial](#) [/company/iepficial](#)



EMPRESAS OPTANTES DO LUCRO REAL PODEM DEDUZIR DO IR:

PREMIAÇÕES:



ONDE ESTAMOS:

- Fortaleza
- Eusébio
- Caucaia
- Pacajus
- Morada Nova
- Maracanã
- Outros...