



16ª MTC

MOSTRA DE TRABALHO CULTURAL IEP

A MTC é um espaço de expressão, reflexão e celebração da arte e da cultura produzida pelos educandos. Neste ano o IEP celebra 18 anos transformando vidas por meio da aprendizagem profissional, além de comemorar 25 anos da Lei da Aprendizagem que segue comprometida com a construção de um novo amanhã, por meio da educação cidadã.

Com o tema: Trabalho, Educação e Futuro - 18 Anos de IEP, 25 Anos de Aprendizagem: Transformando Vidas e Escrevendo Novas Histórias, o IEP realizou de forma virtual entre os dias 25 e 27 de novembro de 2025, a 16ª edição da MTC, onde educandos, familiares, comunidade tiveram a oportunidade de votar e escolher os melhores trabalhos. O ponto alto da MTC foi a realização da live pelo youtube, no último dia de votação, com a apresentação dos trabalhos selecionados, o corpo de jurados e os resultados da votação do júri popular e artístico. Foram 22 inscrições e 8 trabalhos selecionados em 5 categorias.

A mostra é um convite para que os participantes reflitam sobre suas trajetórias, desafios, sonhos e novas possibilidades. É o momento de mostrar como a arte traduz as transformações individuais e coletivas e que acontecem quando educação e trabalho caminham juntas.

Os educandos foram convidados a mostrarem os desafios e alegrias de um aprendiz e a importância da lei que assegura novos rumos e novas rotas possibilitando reescrever novas histórias de vida.

Trabalhos e turmas selecionados para a mostra cultural:

Categoria: teatro

NOME DO TRABALHO: O ar da liberdade

TURMA: Assistente Administrativo 18

NÚCLEO: Pacajus - Sede

ORIENTADOR: Profª Patrício Ramonn

CATEGORIA: Teatro

NOME DO TRABALHO: Os Caminhos do Futuro

TURMA: Comércio de Bens e Serviços, Varejo e Assistente Administrativo 29

NÚCLEO: Caucaia

ORIENTADOR: Profª Alessandra Gomes



CATEGORIA: Audiovisual
NOME DO TRABALHO: A Vida do Aprendiz
TURMA: Assistente Administrativo 10 e Alimentador de Linha de Produção 24
NÚCLEO: Maracanaú
ORIENTADOR: Profº Miquéias Bastos

A votação no júri popular alcançou o número histórico de 116.421 votos. Educandos, familiares e comunidade, todos profundamente empenhados em escolher o melhor trabalho, demonstrando envolvimento, interesse e valorização do esforço coletivo apresentado.





O júri artístico foi formado por profissionais, educadores e apreciadores da arte, com a missão de avaliar os trabalhos apresentados sob diferentes perspectivas — criatividade, expressão, técnica, originalidade e impacto artístico, como citamos:

Lana Furtado- artista da cena, pesquisadora, e professora de teatro, mestra em artes e graduada em teatro (IFCE), especialista em arte-educação com ênfase em teatro (FVJ). Atriz, produtora e arte-educadora, ministra oficinas de teatro para crianças e jovens, ações formativas para professores, produções teatrais e produção cultural.

Marla Samara- arte-educadora, pedagoga, atriz, contadora de histórias e escritora com produção voltada para dramaturgias teatrais e outros gêneros textuais. Atualmente é mestranda em arte pelo IFCE, onde investiga práticas educativas relacionadas ao ensino do teatro para a infância. Desenvolve atividades artísticas com crianças e adolescentes no projeto Visão Sonora.

Priscylla Pinho- atriz, radialista, professora de arte da rede estadual (SEDUC), graduada em licenciatura em teatro (IFCE), com pós em artes e ludicidade (UNIFATECIE) transita entre a docência em arte, teatro e audiovisual desde 2008. Pesquisadora em estudos da presença, faz da voz, instrumento de afeto, comunicação e memória.

Ana Patrícia Moura- graduada em licenciatura em teatro pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, especialista em contação de história pela Faculdade Futura e em arte educação pelo SENAC-SP (em andamento), professora de teatro da escola pública da Vila das Artes em Fortaleza, membro da rede de Contadores de Histórias do Ceará, pesquisadora, integrante do grupo de estudos Crisálida Art&ducação em (trans)formação da UFC.

Cristiano Marques- ator, diretor, pesquisador teatral, mestrando em artes pelo PPGARTES do IFCE e integrante do Grupo CRISE. Graduado em teatro pelo IFCE, iniciou sua formação artística na casa de comédia cearense e curso de princípios básicos de teatro do Teatro José de Alencar em 2012. Especialista em humor e tradição cômica popular, contação de história. fundador do Grupo Teatral Prestatensão com carreira marcada por explorar o riso como fermenta de reflexão e conexão com o público.

Após a apuração dos 116 421 votos do júri popular e do júri artístico, os trabalhos premiados foram:

1º LUGAR - TEATRO - O ar da liberdade

2º LUGAR - MÚSICA - Meu Destino

3º LUGAR - TEATRO - Os caminhos do futuro



Confira as apresentações através dos links:

<https://youtu.be/T09jc0cjiSE>

<https://youtu.be/PqTnblpPMUc>

<https://youtu.be/VFSTEVHLM6Q>

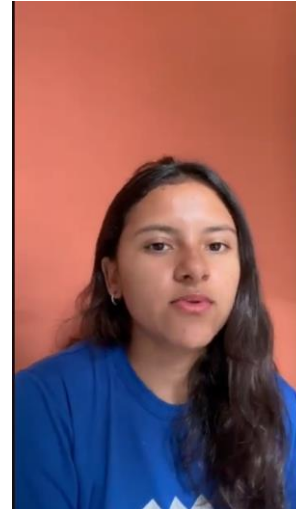
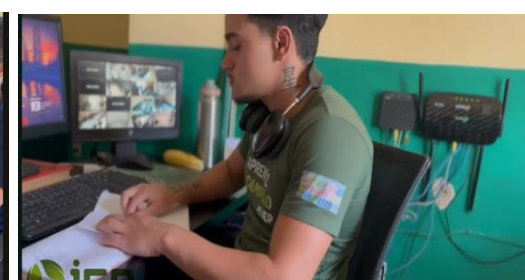
https://youtu.be/N_O9MCQEYNY

<https://youtu.be/HHIUBbGK1bE>

<https://youtu.be/wC7FqgbE3YM>

<https://youtu.be/O-qBEIa8MY>

<https://youtu.be/WRSPfzjO3co>



09.557.713/0001-25

CONTATOS:

(85) 99146-2586
(85) 99152-5600

www.portaliep.org.br

@f/@iepopicial /company/iepopicial



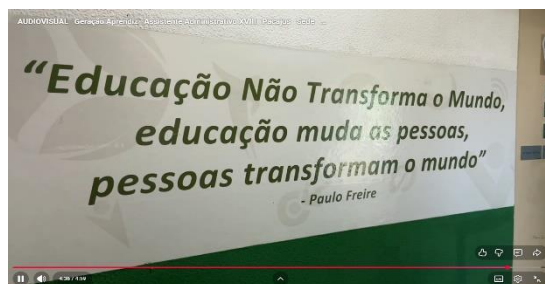
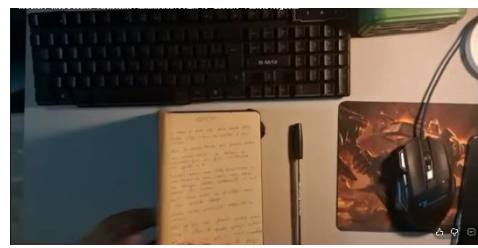
EMPRESAS OPTANTES DO LUCRO REAL PODEM DEDUZIR DO IR.

PREMIAÇÕES:



ONDE ESTAMOS:

- Fortaleza
- Caucaia
- Morada Nova
- Eusébio
- Pacajus
- Maracanaú
- Outros...



09.557.713/0001-25

CONTATOS:

(85) 99146-2586
(85) 99152-5600

www.portaliep.org.br

@iepficial /company/iepficial

REDE ADS IEP



EMPRESAS OPTANTES DO LUCRO REAL PODEM DEDUZIR DO IR.

PREMIAÇÕES:



ONDE ESTAMOS:

- Fortaleza
- Caucaia
- Morada Nova
- Eusébio
- Pacajus
- Maracanaú
- Outros...