

O IEP APRESENTA A XIII EDIÇÃO DA MOSTRA DE TRABALHO CULTURAL - MTC



Anualmente o Instituto de Educação Portal – IEP, realiza a Mostra de Trabalho Cultural – MTC, evento formativo que funciona de forma integrada a Tecnologia Social Espaços Mundos, desenvolvida pelo IEP. Através da arte e cultura, os educandos montam seus trabalhos utilizando o teatro, dança, música, artes visuais e audiovisual. Atuando em um sistema ampliado de rede social, o IEP compreende uma rede com mais de 300 parceiros que juntos fortalecem a causa social de jovens, pessoas com deficiência e adolescentes em prol do desenvolvimento sustentável

O Evento em sua XIII edição, aconteceu no dia 12 de agosto de 2022 no Teatro Brasil Tropical localizado na avenida da abolição 2323 – Meireles, em Fortaleza, com a participação de educandos das unidades de Maracanaú, Fortaleza, Morada Nova, Eusébio, Caucaia, bem como, coordenadores, educadores e colaboradores IEP, totalizando um público de 437 pessoas. Neste ano o tema do MTC foi: **“Virou Manchete, Virou Arte!”** e buscou aprofundar a discussão sobre esse novo cenário em que se desenvolve o campo jornalístico-midiático, as práticas contemporâneas de linguagem e os fenômenos de produção, circulação e distribuição de informação e opinião na era digital visando também ampliar o letramento midiático e abrir possibilidades de mediação, investigação e proposição de processos criativos tendo como base os noticiários difundidos nas mídias e suas plataformas. O MTC 2022 revirou os arquivos das mídias e destacou as notícias que impactaram ou marcaram a humanidade e ganharam os palcos do teatro.

A banca de jurados foi composta por: Patrick Gilliard de Souza, coordenador do projeto primeiro passo; Jéssica Hannah Rodrigues Cortez, graduanda em psicologia, atualmente exerce a função de RH business Partner na empresa M. dias Branco e tem atuação em grupos de pesquisa na área de saúde do trabalho, psicologia

ambiental, diversidade e inclusão social com foco nos ODS; Renata Pinheiro, profissional de gestão de pessoas, com mais de 16 anos no mercado de trabalho, representando a empresa multinacional italiana FIMM BRASIL e Daniel Henrique da Silva Pereira, que inclusive já atuou como aprendiz e atualmente ocupa o cargo de subsecretário e assessor do secretário de cultura do Município de Eusébio. Também estiveram presentes ao evento representantes das empresas parceiras IEP: Dr. Antônio, representante do Ministério Público e da rede Peteca, que atua na prevenção e combate ao trabalho infantil; Ângela Beatriz, Gerente da empresa parceira Coopershoes; representantes da empresa parceira TOPshoes e a coordenadora do Programa Primeiro Passo Silvana Rodrigues.

Os trabalhos inscritos nas categorias teatro, dança música, artes plásticas e audiovisual expressaram assuntos relacionados a xenofobia, racismo, homofobia, violência urbana, guerras, desmatamento, consequência psicológicas pós-pandemia, dentre outros.

Eis os trabalhos inscritos por categoria:

Dança: Bala perdida não gera vidas; Os indestrutíveis.

Teatro: Uma Esperança em Meio ao Caos; Os Mistério da Amazônia; Guerra da Rússia contra Ucrânicos; Casos Isolados; Me Gritaram Negra

Música: A Música que não morre; Órfãos da Pandemia

Artes Visuais: Será que o risco vale a pena?; Queimadas no Pantanal

Audiovisual: Documentário - Lei da aprendizagem; Consequências Psicológicas Pós Pandemia; O homem que não tinha nada

Apresentações Convidadas: Um sopro de Esperança; PCD (pinturas e desenhos)

Registros Fotográficos

Teatro
Os Mistério da Amazônia



Dança
Os indestrutíveis



Teatro
Uma esperança em meio ao caos



Música
A música que não morre



Celebração dos 15 anos de história do IEP – transformando vidas através da educação



Entrega do troféu destaque de cada categoria



Entrega do troféu – trabalho destaque

