

Relatório Mensal

Maio 2017

RELATÓRIO MENSAL ESPAÇOS MUNDOS

ESPAÇOS-MUNDOS:SEGUNDA, TERÇA, QUARTA, QUINTA, SEXTA E SÁBADO.

(Atividades desenvolvidas /Pontos positivos observados durante a condução do trabalho/ pontos de melhoria durante a condução do trabalho/ comportamento dos jovens / registro de depoimentos)

Unidades: Fortaleza, Pacajus, Eusébio, Maracanaú, Caucaia e São Gonçalo.

Os Espaços Mundos é comportamentalista descreve a relação entre o comportamento humano e suas competências. O cenário de 2014 encontra-se justamente com a presença de um estímulo incondicionado, ou seja, é um comportamento voluntário. Será então um processo do qual aprendemos a dar resposta de forma a obter um benefício ou evitar algo desagradável.

O educador precisa salientar a modificação do comportamento dos educandos e de si próprio.

Definir o comportamento que se quer obter;

Determinar reforços;

Selecionar procedimentos para alterar comportamentos;

Implementar procedimentos e guardar resultados;

Avaliar o progresso e revisar as necessidades.

Os princípios comportamentais são essências na metodologia aplicada e vivia na instituição/IEP/Espaços Mundos apresentados na sala de aula por uma questão de ordem didática.

Manifesta-se como um todo, interagindo em função de uma prática de transformação humana.

Sua essência:

Aprendizagem significativa;

Potencial criativo;

Individualidade;

Liberdade;

Conhecimento e transformação humana com atitude consciente e relacionada com sua própria realidade.

NÚCLEO PACAJUS

O Mundo se finalizou com a exaustão sendo o último conteúdo programático. O corpo foi colocado como objeto de pesquisa deste mundo e foi colocado em situações de exaustão para verificar suas mudanças de estado.

Os educandos realizaram atividades que tinham como foco a exaustão. Buscamos definir a referida exaustão de forma prática e direta, fazendo com que os educandos tentem associar os conceitos práticos já testados no corpo.

Foi repassado um trabalho onde os jovens precisavam definir o que é exaustão (para tentar transfigurar os exercícios práticos agora em forma de conceito), relato de como estava o

corpo dos colegas e o próprio corpo do educando (Verificação e análise do estado e mudanças de estado do corpo durante os exercícios.) e uma reflexão sobre as aulas desta disciplina.

Os educandos obtiveram uma excelente reflexão e retorno dos conceitos e conteúdos abordados em sala de aula.

Os Princípios Básicos da Acrobacia foram acrescentados aos conteúdos deste Mundo. A Turma finalizou o Mundo com uma Apresentação Acrobática.

FOTOS



NÚCLEO FORTALEZA

Durante as aulas foi discutido sobre os desafios enfrentado pelos educandos dia após dia. Tivemos rodas de conversas com relatos dos alunos sobre os desafios vivenciados e como conseguiram vencer esses desafios. Através de jogos teatrais conseguimos associar os desafios dos jogos com o que enfrentamos na vida real.

Conseguir despertar nos educandos um olhar mais aguçado para os desafios que são enfrentados e que através desses desafios conseguimos absorver vários aprendizados para a nossa vida.

Conseguimos identificar vários desafios que os jovens enfrentam no seu dia a dia, e aprendemos que esses desafios nos tornam melhores pessoas.

“Primeiramente eu estou me esforçando para chamar você de professor, porque vocês são muito mais que professores, vocês parecem pai que ensinam para vida e não somente para uma sala de aula”.

Alessandra França

FOTOS





NÚCLEO CAUCAIA

O Mundo Família para a turma ADM 07, foi um momento de contato com sentimentos e emoções, as atividades proporcionaram um olhar para a necessidade de melhorar a comunicação dentro do lar, o exercício da empatia e do respeito como ferramentas para melhorar as relações, trabalhos em sala os valores da família através da dramatização de situações do dia a dia e da importância de demonstrar afeto. Como resultados muitos educandos perceberam um momento como oportunidade de falar dos seus conflitos familiares e de como tem sido para cada um o olhar mais humano e de compaixão e principalmente do que cada um pode fazer para melhor suas relações na família.

“Para mim participar dos espaços mundos é essencial, porque me ajuda muito a pensar em coisas que eu jamais havia parado pra pensar, me mostra o quanto algumas coisas simples são tão importantes, além de estar me ajudando a ter a cada dia mais um melhor relacionamento com as pessoas no ambiente de trabalho e no ambiente escolar”

Marina Sousa

FOTOS





NÚCLEO MARACANAÚ

A turma participou das atividades propostas no mundo arte e cultura, receberam com muita responsabilidade, buscando exercer cada momento com excelência, despertando para o senso criativo, utilizando de elementos cênicos para representar impactos sociais que são reflexos de cotidiano dos mesmos.

No dia 31/05, os educandos foram fazer uma visita no Teatro José de Alencar, onde puderam obter orientação sobre o espaços centenário do nosso estado, ouviram todas as historias em relação a construção do prédio, as homenagens que no local já foram realizadas, e que trouxeram aos participantes um nova ótica em relação arte contemporânea.

Toda essa vivencia resultou de maneira positiva para formação profissional dos jovens, uma reação satisfatória.

“Aprendi que a cultura é o resultado de como o ser humano se comunicam, isso foi muito importante pra nós, mudou nosso olhar em relação à vida.”

ISABELA CANTILHO

FOTOS



RESUMO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS – EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

No mês de Maio de 2017 o IEP foi escolhido pelo Fórum Estadual de Aprendizagem do Estado do Ceará como membro do colegiado do Ministério do Trabalho. A gestora de Educação Profissional, Susiane Freitas, representa o IEP e atua como suplente das organizações sem fins lucrativos no colegiado do Ministério do Trabalho.



Foto 1- Reunião Grupo de Trabalho- GT da aprendizagem do estado do Ceará

O IEP tem como fundamentação a práxis pedagógica, pois não se concebe conhecimento teórico sem atrelar a prática profissional, bem como o fazer pedagógico ocorre de forma transversal e interdisciplinar. Com isso o educador atua como mediador do processo de aprendizagem promovendo visitas, pesquisas externas que visem atrelar a realidade vivenciada pelos educandos.



Foto 2.1- Visita ao IFCE- Turma Construção Civil



Foto 2.2 Trabalhos práticos - Cobrador

O III Encontro de Formação de Educadores ocorreu em Maio de 2017 no núcleo Fametro em Fortaleza – Ce. Foi um dia permeado por muita troca, partilha de vida e aprendizado.



Iniciamos com um momento vivencial executado pelo Arte educador Assis, que trouxe um cunho de despertar os educadores para o trabalho em equipe, logo após contamos com uma palestra ministrada pela M.S Veridiana Aires, que com muita maestria abordou a temática : “ O educador como Mediador da Aprendizagem Profissional.” Ao final os educadores pontuaram que foi um encontro excelente e rico de novos conhecimentos, contribuindo para a carreira profissional como educadores.

INDICADORES DE RESULTADO – ABRIL 2017

UNIDADE	FREQUÊNCIA GERAL	EFETIVAÇÃO	EVASÃO	QTD. DE APRENDIZES EM CURSO
PACAJUS	98,40%	8,50%	5,50%	121
EUSÉBIO	76,00%	4,60%	6,90%	237
FAMETRO	95,80%	5,00%	0,50%	318
MARACANAÚ	95,50%	2,50%	7,90%	148
CAUCAIA	97,80%	0,00%	6,50%	143
SÃO GONÇALO	100,00%	0,00%	0,00%	13
MORADA NOVA	98,30%	16,00%	4,30%	101
RESULTADO	94,86%	5,23%	4,51%	1081

GRÁFICO DE FREQUÊNCIA MAIO/2017 TURMAS PACAJUS

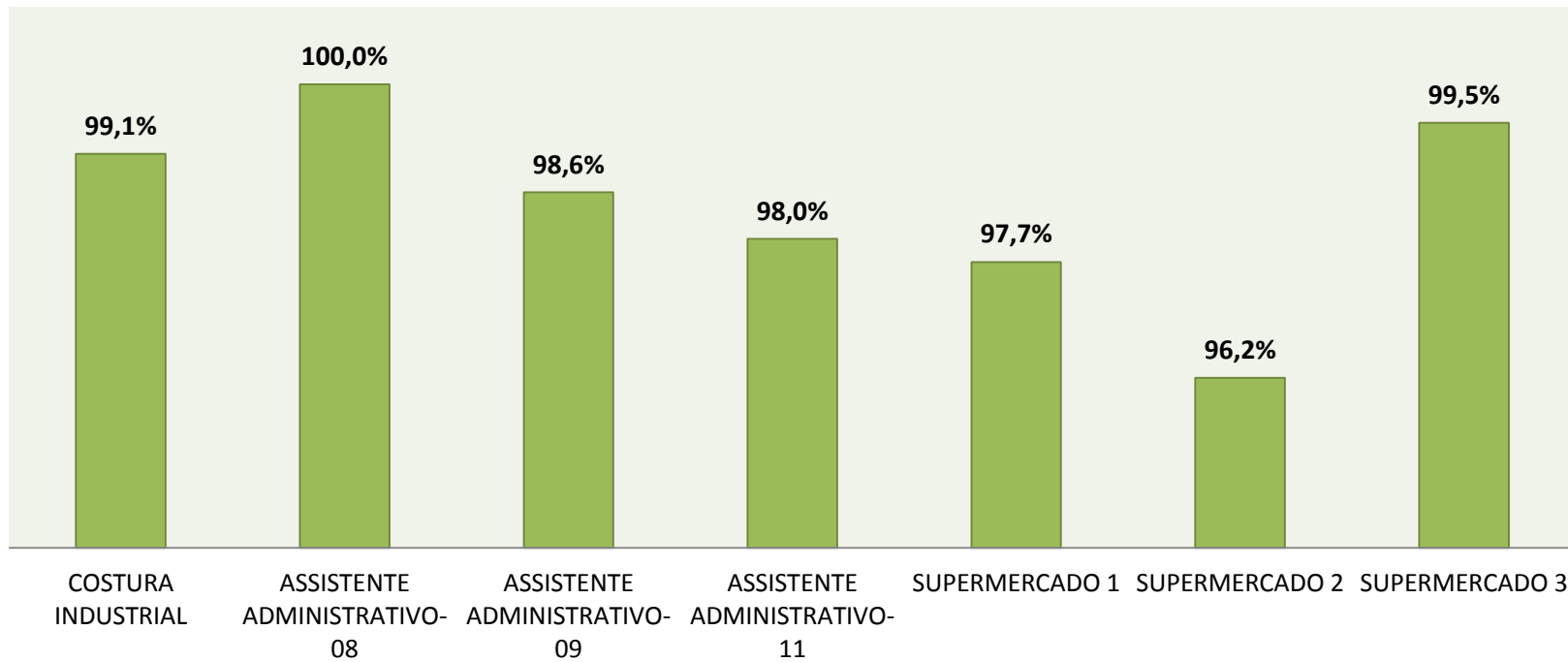


GRÁFICO DE FREQUÊNCIA MAIO - 2017 TURMAS EUSÉBIO

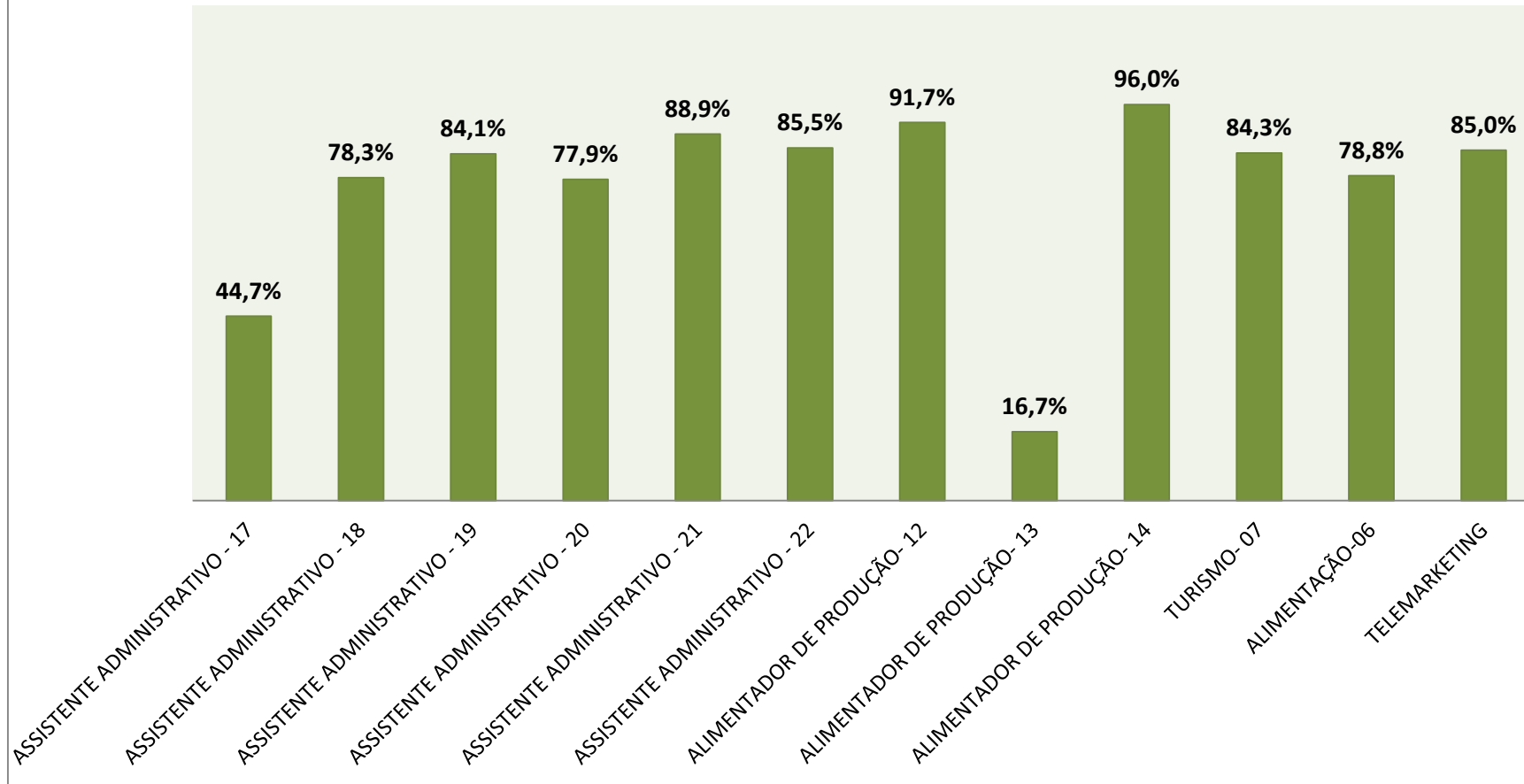


GRÁFICO DE FREQUÊNCIA MAIO - 2017 TURMAS FAMETRO

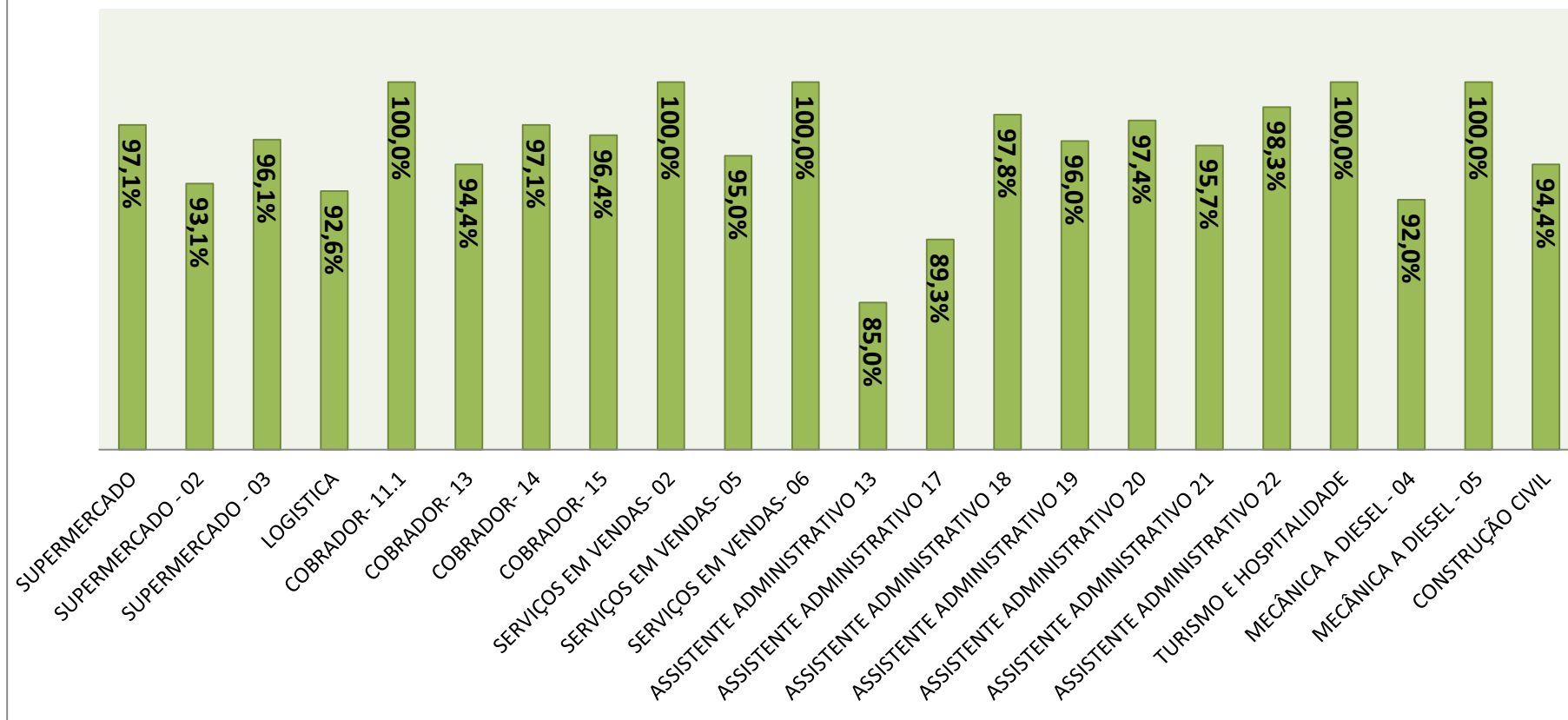


GRÁFICO DE FREQUÊNCIA MAIO - 2017 TURMAS MARACANAÚ

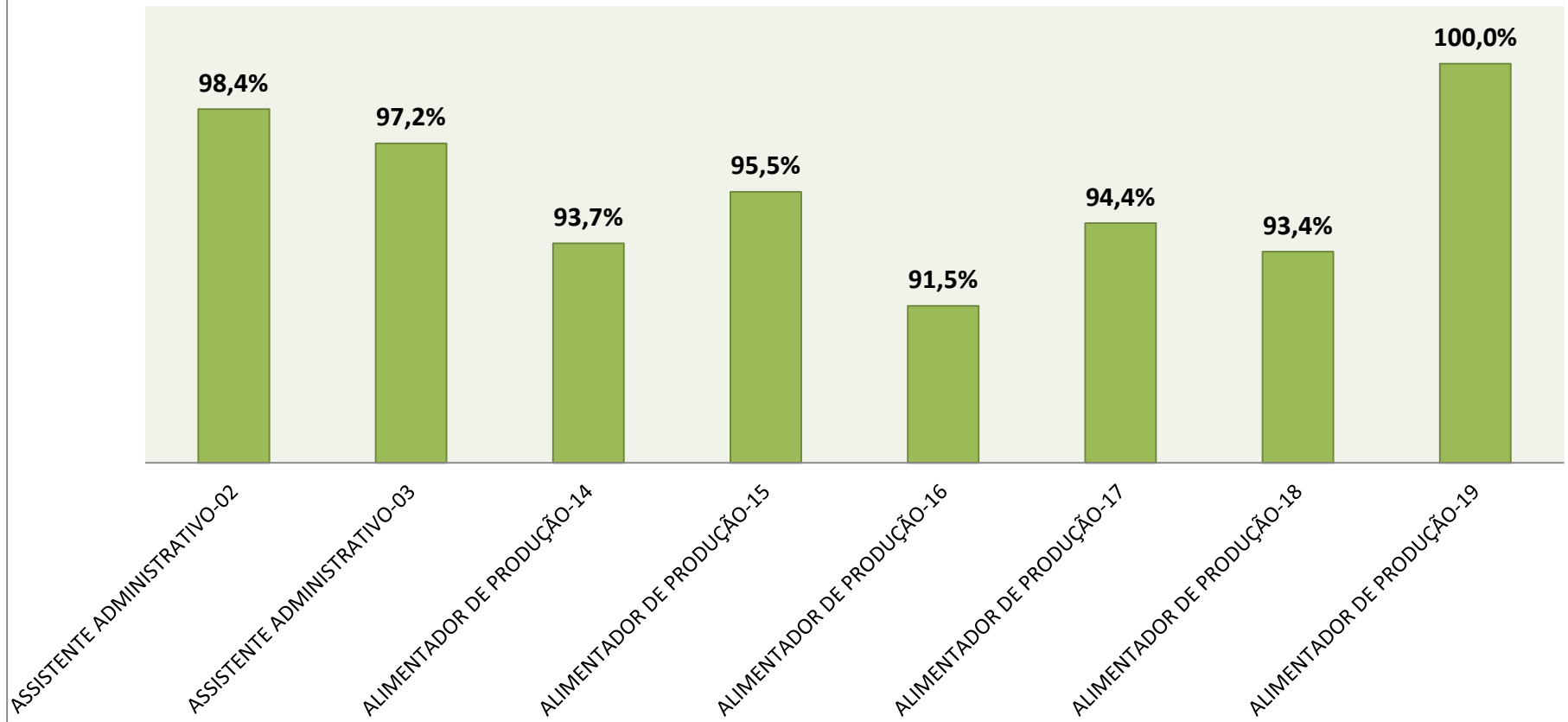


GRÁFICO DE FREQUÊNCIA MAIO - 2017 TURMAS CAUCAIA

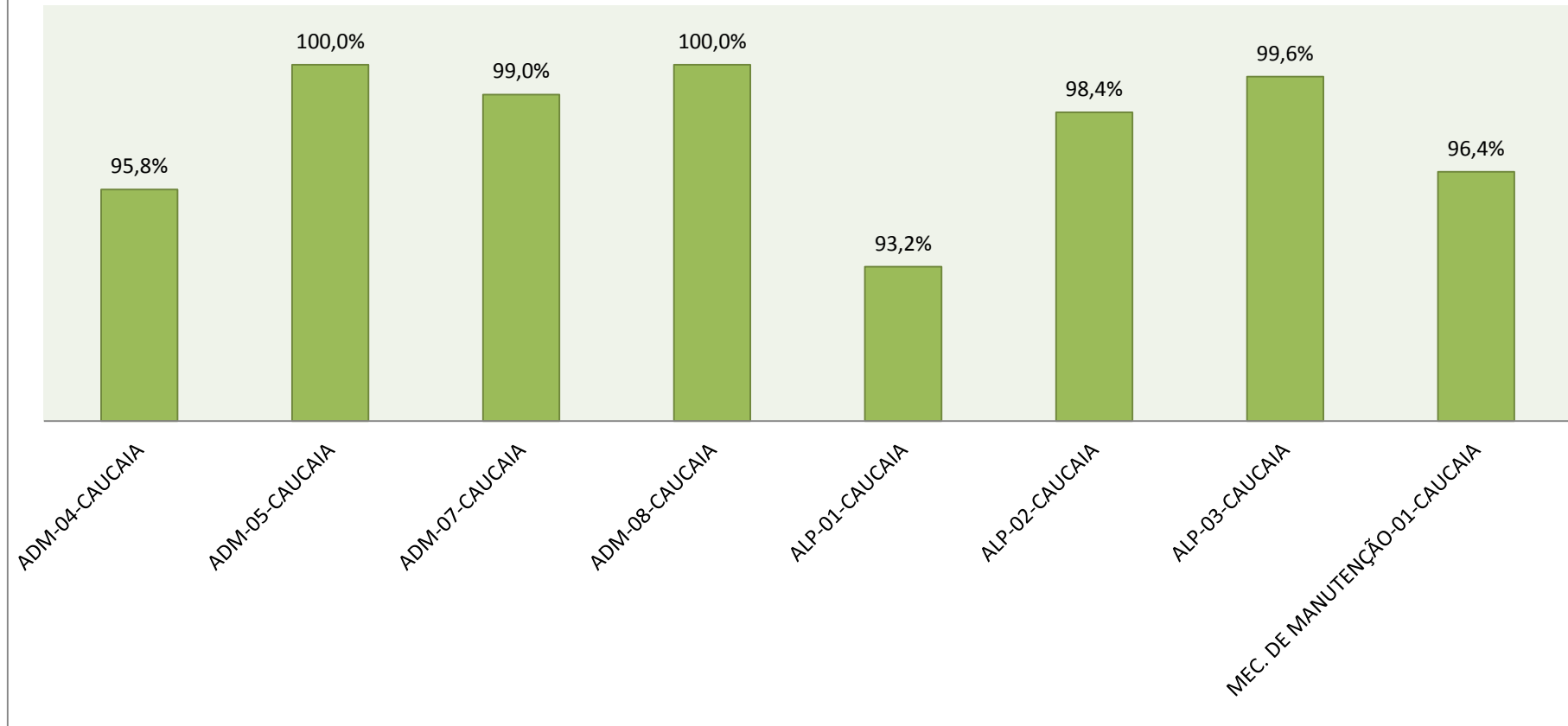


GRÁFICO DE FREQUÊNCIA MAIO - 2017 TURMAS SÃO GONÇALO DO AMARANTE

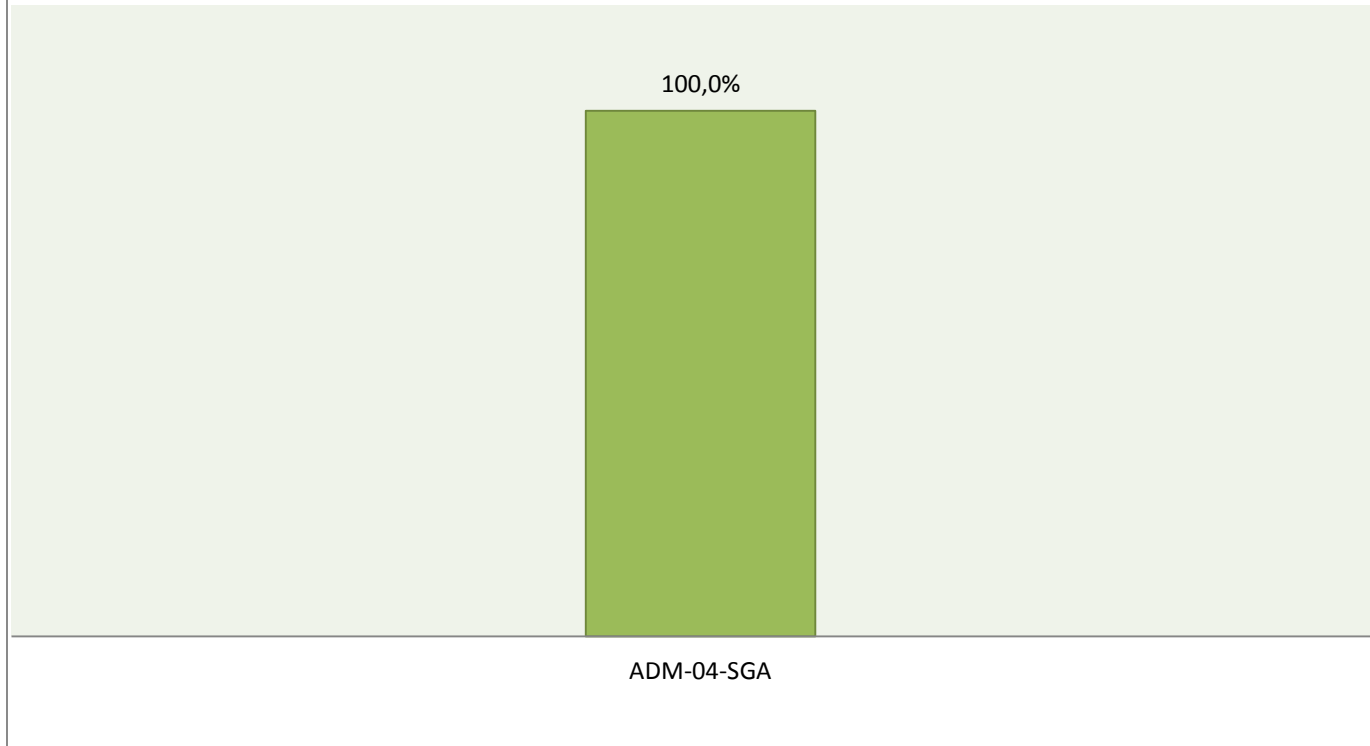
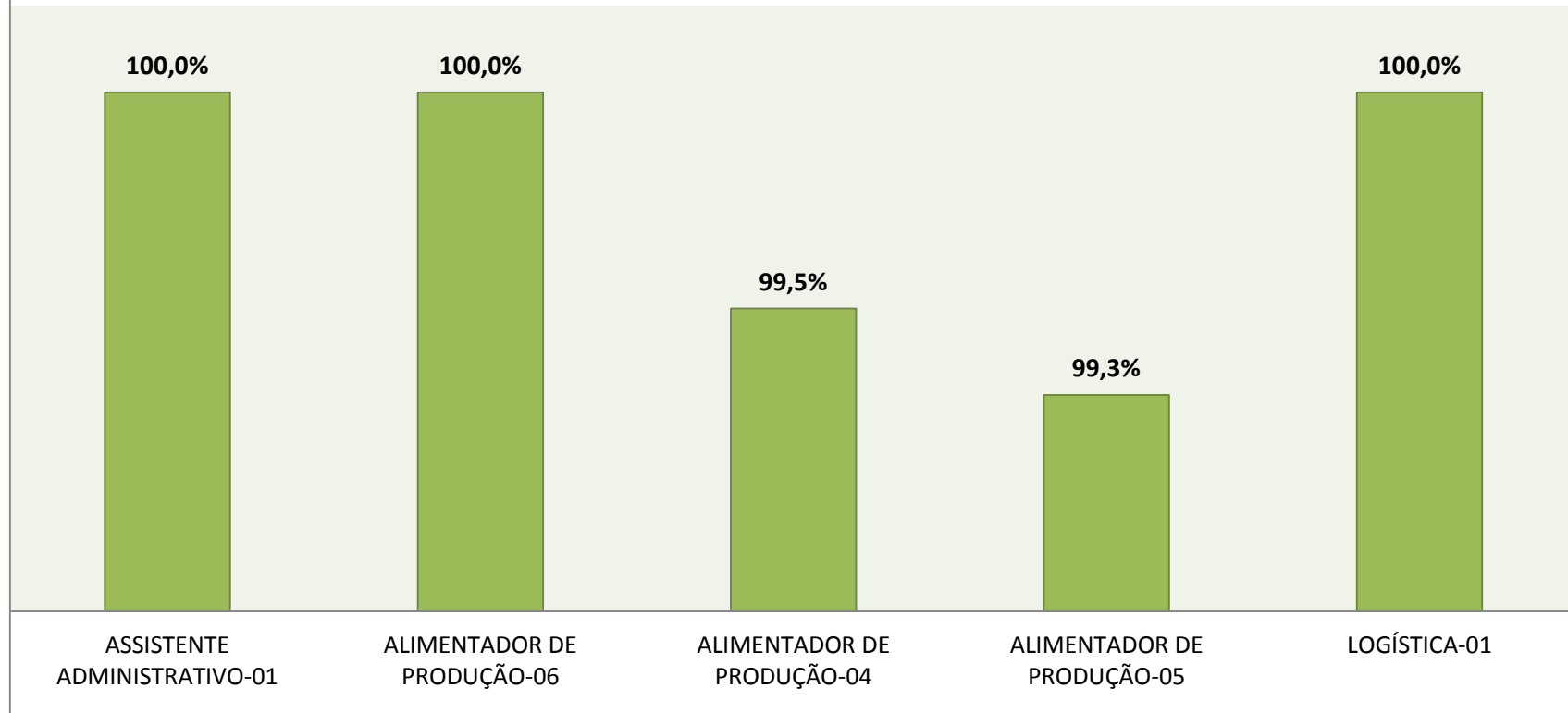
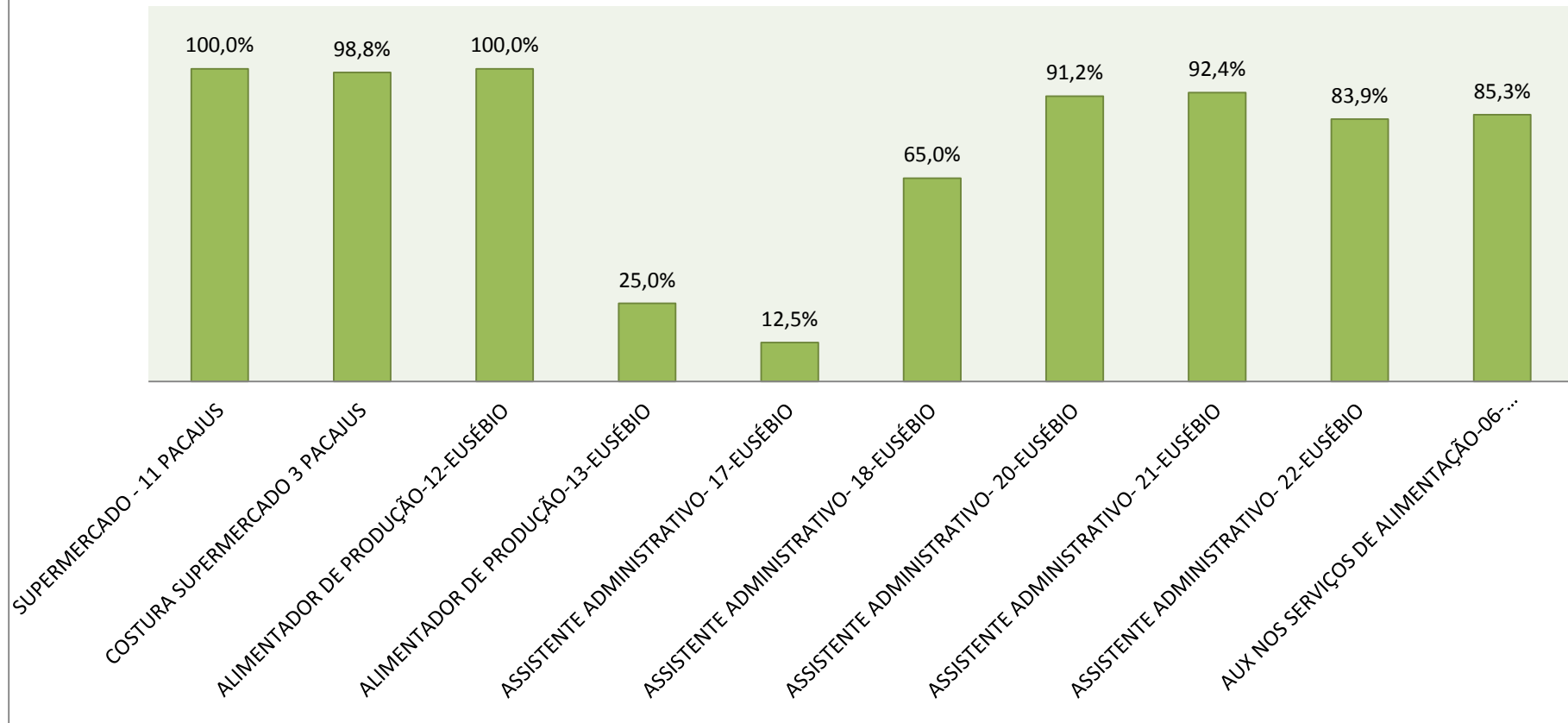


GRÁFICO DE FREQUÊNCIA MAIO - 2017 TURMAS MORADA NOVA



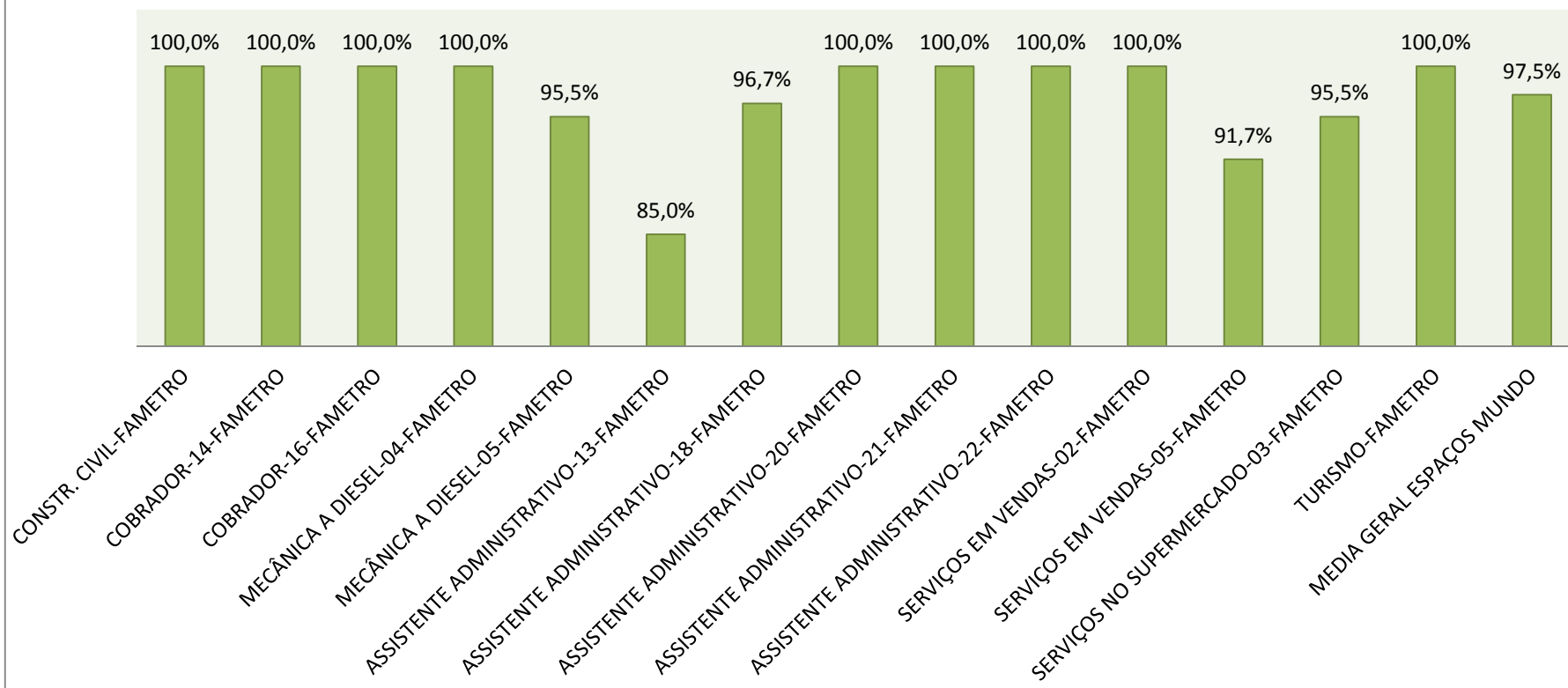
PERCENTUAL DE FREQUÊNCIA DOS ESPAÇOS MUNDOS I

■ GRÁFICO DE FREQUÊNCIA DE MAIO -2017



PERCENTUAL DE FREQUÊNCIA DOS ESPAÇOS MUNDOS II

■ GRÁFICO DE FREQUÊNCIA DE MAIO -2017



PERCENTUAL DE FREQUÊNCIA DOS ESPAÇOS MUNDOS III

■ GRÁFICO DE FREQUÊNCIA DE MAIO -2017

